في حذا الكتاب

الأسقف فستو كيفنجري ، هو هـ د بة أفر بقيا للمسيحية في أوربا وأمريكا ، والعالم أجمع ، لقد قدم من نسع ايمانه البسيط ، ومحت المشعة ، صورا حملة لمحة

الله للشيرية ، بمختلف جوانيها وصورها

وفي هـ ذا الكتاب يقـ دم لنا هذا الخادم والكاتب الموهوب مجموعة من الرؤى

البديعة لمحبة الله للناس في مختلف ظروفهم وأحوالهم .

ومن أية زاوية كان يرى أية من تلك الرؤى كان يرى

يسـوع ٠

يسوع المحب الرقيق ،

الصفوح ، المخلص ، المتفهم ،

المشجع ، المفدق . . يسوع المحب .. بلا حدود .

فاستشوا لكت

فؤاد زكحے

الطبعة الثالثة

4..1

لحنة خلاص النفهي النثير

187

المحدة بال مرود

تأليف

الأَلْفِهُ وَرَكِيْعِينِي

تعريب

فؤاد زكحت

الطبعة الثالثة

4 . . 1

يطلب من لجنة خلاص النفرس للنشر ١٢ ش قطة ـ شيرا مصر ت : ٢٧٢٥٢٩ ـ . ٢٧٢٥٢٩



طمل قد

بقلم بول ریس

فستو كيفنجرى ، المدرس ، والمبشر ، والأسقف ، والأخ في الرب _ هو هدية أفريقيا للكنيسة في كل العالم .

لقد جعلنا جميعا مدينين له ، بما قدمه لنا من غنى نبع ايمانه البسيط ، ومحبته المشعة ، في هذه السلسلة من الأحاديث المكتوبة • لذلك فان الفائدة التي يجنيها القارىء من قراءته للصفحات التالية سوف تزداد اذا قرأها مستمعا • فهذه المجموعة من الموضوعات العملية المؤثرة تقدم هنا تقريبا بنفس الكيفية التي ألقيت بها •

ان عقول الكثيرين نادرا ما تدرك أن الكتاب المقدس كتاب وصفى ، فما يقدمه من صور ملونة متكاملة يحيط بنا في كل مكان ، ولا يوجد من هو أكثر تآلفا مع ما يقدمه

نطبعت المخالات

The of the (1) will the things, granted

المحبة للتاثب

(الابن الضال)

« وقال : انسان كان له ابنان ، فقال أصفرهما لأبيه يا أبي أعطني القسم الدي يصيبني من المال ، فقسم لهما معيشته ، وبعد أيام ليست بكثيرة جمع الابن الأصفر كل شيء وسافر الى كورة بعيدة ، وهناك بدر ماله بعيش مسرف ، فلما أنفق كل شيء حدث جوع شديد في تلك الكورة ، فابتدأ يحتاج ، فمضى والتصق بواحد من أهل تلك الكورة فارسله الى حقوله لرعى خنازير ، وكان يشتهي أن يملا بطنه من الخرنوب الذي كانت الخنازير تاكله ، فلم يعطه احد ، فرجع الى نفسه ، وقال كم من أجر لابي يفضل عنه الخبز وأنا اهلك حوعا ، أقوم واذهب الى ابي واقول له يا أبي أخطأت الى السماء وقدامك، ولست مستحقاً بعد أن أدعى لك أبنا ، اجعلتي كاحد اجراك . فقام وجاد الي ابيه. واذ کان لم يزل بعيدا رآه أبوه ، فتحثن ، وركض ، ووقع على عنقه وقبله ، فقال له

الكتاب من صور أكثر من صديقى العزيز الأسقف فستو كيفنجرى ، الذى أدين له بشكر يفوق كثيرا ما قد يتوقعه .

والآن ، أتركك لكى تشاركه هــذه الرؤى البديعة ، فهــو يرى الكثير ، لكن أينما نظر ، ومهما كانت الزاوية التى ينظر منها ، فانه يرى يسوع ،

بول س ، ریس

1940

الابن يا أبى أخطات الى السماء وقدامك ولست مستحقا بعد أن أدعى لك أبنا ، فقال الأب لعبيده أخرجوا الحلة الأولى وألبسوه، واجعلوا خاتما في يده ، وحداء في رجليه ، وقدموا العجل المسمن واذبحوه فناكل ونفرح لأن أبنى هدا كان ميتا فعاش وكان ضالا فوجد ، فابتداوا يفرحون))

(te o1: 11 - 37)

مرحبا ٠٠ بالعائد للبيت

كان لرجل ابنان ، فقال أصغرهما لأبيه: «أعطنى القسم الذي يصيبني من المال » • وكأنه يقول: «أعطني القسم الذي سيكون نصيبي عندما تموت » •

فنظر الأب العجوز في عينى ابنه ، ورآهما تقولان : « يا أبى ، لقد سئمت حياتى هنا ، ولن أحقق شيئا طالما أنا أعيش هنا • أريد أن أجد معنى لحياتى • وأعتقد أن سبب سأمى هو أنت ، بكل ما لديك من مبادى ، وقواعد ، وظم • اننى أريد أن أجد ذاتى » •

ففكر الأب: « لا يمكن أن أرغمه أن يكون ابنى ، فالابن المكره ليس ابنا على الاطلاق • لقد فضل على المقتنيات ، ويظن أنها سوف تجعله الرجل الذي يريد أن يكونه ، فليكن له ما يريد » •

وبينما الدموع تسيل على وجنتيه ، أعطى ابنه ما طلبه!

وأحس الشاب بالحماس: « ان المستقبل يطل على بامكانيات ضخمة • سوف أعيش حياة مختلفة تماما ، وسوف أحقق كل آمالي • سوف أكون حرا لأفعل ما أريد » •

فجمع كل شيء ، وبعد أيام قليلة سافر الى بلدة بعيدة • ولم يكن البعد بعد المسافة ، بل تباعد الرابطة بينه وبين أبيه ، فلقد اعتبر الابن أن أباه قد مات ، وأراد أن يحيا حياته بعيدا عن أبيه تماما ، وأن يستمتع بشبابه ، ومقتنياته ، وماله •

فابتدأ يحيا الحياة التي أرادها ، وبدأ يبحث عن معنى للحياة ! •

لكن بكيفية ما ، لم تكن حياته كما يريدها أن تكون، فابتدأ يستعمل بعض الأمرور المشوقة المنعشة : المال ، والأصدقاء ، والموسيقا الصاخبة ••• وابتدأ اعتماده على هذه الأمور يزداد من يوم الى آخر •

وتدريجيا ، بدأ يحس أنه يحيا حياة جوفاء فارغة ، وبدأ يفتش عن الطرق والوسائل التي تجعلها حياة مشبعة، وهكذا بدأ ينفق ببذخ ، لم يكن يريد أن يتجه للشر ، كل

ما أراده هو أن يحيا حياة سعيدة مشبعة لها معنى • ولذلك كان على استعداد أن يستعمل كل ما يملك لكى يحقق بغيته •

فأنفق كل حاكان له: المحبة ، والعسواطف ، والصداقات ، وأنفق كل شيء ، أنفق الرغبات ، والشهوات والمشوقات ، وكل ما تصويه جعبة الطبيعة البشرية ، فأصبح خاويا ، وعندما أنفق كل شيء ، حدث جوع شديد في تلك الكورة ! ،

وعندما تجد نفسك في حاجة الى مواهبك وارادتك ، فانك غالبا ما تكتشف أنه توجد مجاعة في كل ناحية من نواحى حياتك ، الارادة ؟ خاوية ! الرغبة ؟ فارغة ! الحواهب ؟ استنفدت ! فتبدأ تتساءل : « كيف ألفقت نفسي ؟ ! اننى لم أقصد ذلك أبدا ! » ،

وكلما ابتعد الأبن عن الأب ابتعد عما يستهدفه من معنى لحياته ، لقد أصبح جائعا ، متعبا ، مضطربا ، وحيدا، محطما ، لقد أصبح عريانا ، مذنبا ، وبينه وبين أبيه فراغ كبير يصعب ملؤه ،

ظن الشاب أنه يستطيع أن يتكسب ما يقتات به ، فمضي والتصق بواحد من سلاك الأرض ، لكنه لم تكن

لدیه مؤهلات ، فأخبره الرجل أنه لا یعتاج لخدماته ، وكغریق یعاول أن یجد أی شيء یمسك به ، صرخ الشاب في یأس قائلا : « حسنا ، في یأس قائلا : « أعنی ! » ، فقال له الرجل : « حسنا ، اذهب اذا الی أسفل ، الی الوادی ، واعتن بخنازیری » ،

والى هناك ذهب • الشاب المحترم • • والخنازير ! كانت الخنازير تتمتع بالتمرغ في الأوحال ، وبنهم تملأ يطونها من القاذورات • وحوله صمت مطبق • • لا موسيقا، ولا تنعمات ، ولا أصدقاء ، ولا مال ، ولا بيت ، ولا أب • • • ولا حياة !

ماذا حدث ؟ لقد ترك البيت لكى يتمتع بحياته ، لكن الحياة تسخر منه ! لقد ترك البيت لكى يصبح حرا ، لكن ها هو قد أصبح أسير الظروف .

لقد كانت الخنازير تتمتع بوجبة شهية من الديدان والقاذورات ، بينما الجوع يعضه بأنيابه القاسية ، لقد كاد فقد الوعى ، فابتدأ يكره حقيقة أنه انسان وليس خنزيرا،

لماذا نكره الحياة ؟ لأننا بعيدون عن الآب ، وبعيدا عن الآب تصبح الحياة ثقيلاً نبغضه ، ونتمنى لو لم نكن من الجنس البشرى .

هل وجد الشاب نفسه أخيرا ؟ هل أصبح لحياته معنى ؟

هـل حقق آمـاله في الحياة ؟ هـل وجـد الحرية التي يتمناها ؟ • • • أبدا !

وماذا تبقى له ؟ الأثمال البالية القدرة ، والبؤس ، والوحدة .

أتعلم ون ؟ كلما ازداد ما نقتنيه ازداد احساسنا بالفراغ • لقد اختبرت هذه الحقيقة شخصيا في حياتي ، عندگذ فكرت أن أتتحر ، ولم أكن قد تجاوزت التاسعة عشرة بعد •

ان الرب يسبوع ، الذي أعطانا قصة الابن الضال ، هو نفسه الذي قال : « من يحب نفسه (كما فعل ذلك الشاب) يهلكها » (يو ١٢ : ٢٥) .

عند هذه النقطة ، أخبرنا الرب يسبوع أن هذا الابن « رجع الى نفسه » • انه لم يرجع ببساطة الى عقله ، لكن دافعا أقوى أرجعه • ذكريات المحبة • • محبة الأب •

ان المحبة هي التي أوجدت الرجاء في موقف ليس فيه رجاء • والمحبة هي التي دفعت هذا الابن أن يخطو تلك الخطوة المنطقية البسيطة ، فقال « أقور وأذهب الى أبي وأقول له يا أبي أخطأت » •

لقد خطط أن يخبر أباه أنه لا يستحق أن يكون ابنا

له ، فقط أحد الأجراء ، أو العبيد ، لأنه كان يعلم أنه حتى هذا كان أفضل له من الكورة البعيدة .

هل فكرتم كم كانت رحلة العودة شاقة بالنسبة لهذا الابن ؟ كان يجر قدميه بتثاقل شديد ، وفكر في نفسه : «كيف سأواجه الموقف ؟ لقد تركت البيت غنيا ، وهنا أنا أرجع جائعا محطما ! » • وربما حدثه الشيطان قائلا : « لا ترجع ، فأنت لا تصلح لشيء • فلتبق هنا حتى تموت » • ان صوته ملىء بالشر ، اياك أن تصغى له • تذكر أن المحبة تدعوك : « تعال ! » •

« واذ كان لم يزل بعيدا رآه أبوه ، فتحنن ، وركض ووقع على عنقه وقبله » لقد أحاط ابنه الضال بذراعيه ، واحتضنه ، ولم يلتفت الى قذارته ، وأسماله ، وجراحه ، ورائحته الكريهة ، وفي أحضان المحبة بدأ الابن اعترافاته ، هنا أفضل مكان للتوبة في أحضان الآب السماوى : « يا أبى أخطأت الى السماء وقدامك ، ولست مستحقا بعد أن أدعى لك اننا » ،

لكن الأب كان بالكاد يسمع كلمات الابن الضال الراجع التائب، فهو لم يكن في انتظار الكلمات، بل في انتظار الابن وفي الحال أصدر الأب أوامره للخدم:

The second of th

المحبة المشفقة

(المرأة الزانية)

((ثم حضر أيضًا الى الهيكل في الصبح وجاء اليه جميع الشعب ، فجلس يعلمهم ، وقدم اليه الكتبة والفريسيون امرأة امسكت في زناء ولما اقام وها في الوسط قالوا له : يا معلم ، هذه المرأة أمسكت وهي تزني في ذات الفعل ، وموسى في الناموس أوصانا أن مثل هذه ترجم فماذا تقول أنت ؟ قالوا هــذا ليجربوه لكي يكون لهم ما يشتكون به عليه ، واما يسوع فانحنى الى أسفل وكان يكتب باصبعه على الأرض • ولما استمروا يسألونه انتصب وقال لهم : من كان منكم بلا خطية فليرمها أولا بحجر • ثم انحنى أيضا الى أسفل وكان يكتب على الأرض • وأما هم فلما سمعوا ، وكانت ضمائرهم تبكتهم ، خرجوا واحدا فواحدا مبتدئين من الشيوخ الى الآخرين ، وبقى يسوع وحده والمرأة واقفة في الوسط • فلما انتصب يسوع ولم ينظر أحدا سوى المرأة ،

« أخرجوا الحلة الأولى وألبسوه ، واجعلوا خاتما في يده ، وحذاء في رجليه ، وقدموا العجل المسمن واذبحوه ، فنأكل ونفرح ، لأن ابنى هذا كان ميتا فعاش ، وكان ضالا فوجه » .

الأب في هذه القصة هو الله ٠٠

وهو ينظرك ، ليرحب بك في البيت .

قال لها: يا امرأة ، أين هم اولنك المستكون عليك ؟ أما دانك أحد ؟ فقالت لا أحد يا سيد. فقال لها يسوع ولا أنا أدينك ، اذهبي ولا تخطئي أيضا)) (يو ٨: ٢ - ١١) .

انتهت المحاكمة!

انها لقصة مؤلمة ، قصة المرأة التي أمسكت في زنا ، ففي صباح أحد الأيام قبض عليها أناس ذوو سلطان ، وأتوا بها للمحاكمة ، كيف تمكنوا أن يفعلوا ذلك ؟ لسنا نعلم على وجه التحديد ، لكنهم جروا هذه المرأة البائسة وأوقفوها في حضرة يسوع في الهيكل ، حيث كان يعلم الجموع المحتشدة من حوله ،

كانت امرأة محطمة ، اجتماعيا ، وأدبيا ، ونفسيا ، محطمة من كل وجه ، محطمة تماما ، لكن أولئك الذين أحضروها ليسوع لم تكن تهمهم حالتها : فهى ملوثة بخطاياها ، مغلوبة من سقطاتها المتكررة ، ضعيفة بسبب سوء المعاملة المستمرة ، غير قادرة على أن تحب نفسها ، مذنبة وليس لها أن تتوقع الاحكم الموت !

ولم تكن السلطات الدينية تنظر الى تلك المرأة الزانية باعتبارها كائنا بشريا ، بل لقد كانت في ظرهم أقـــل من

ذلك بكثير ، مجرد حالة ، لديهم ما يدفعهم لتقديمها الى يسوع للمحاكمة ، لعلهم بواسطتها يوقعونه في حبائلهم .

وهناك وقفت ٠٠ صامتة ، وحيدة ٠ فتوقف يسوع عن التعليم ، وكل أولئك الذين كانوا يصغون لتعاليمه ثبتوا أبصارهم فيها ، فتجمدت أمامهم خوفا وخجلا ٠

وقطع الفريسيون الصمت: « يا معلم ، هنا حالة أمرنا موسي في الناموس بشأنها أن مثل هذه ترجم ، فماذا تقول أنت ؟ » • لقد عرضوا الحالة بدقة ، وأسسوا كلامهم وحكمهم على الناموس • هنا الدين : القاضي ، الديان ، بغير شعور ، ولا شفقة • نعم ، لكن بلا حياة أيضا • لقد كان لأولئك القادة الدينيين السلطان أن يقبضوا على من يخطىء ، ويدينوه ، لكن لم يكونوا يملكون وسيلة لاصلاح الحياة المحطمة واعادتها صحيحة مرة أخرى •

والآن ، ها هم ينتظرون اجابة المعلم ، لكنه بدلا من أن يجيبهم انحنى الى أسف وبدأ يكتب بأصبعه على الأرض ، في الرمال ، ترى لماذا فعل ذلك ؟ لست أعلم على وجه التحديد ، لكنه الفادى الشفوق ، الذى أعطانا قصة الابن الضال ، والذى علق بعد ذلك على صليب الجلجثة يفيض منه نبع الحب دما وماء وعرقا ، لقد ظر الى أسف للأنه لم يكن يريد أن يزيد من جرح المرأة

المسكينة البائسة . كان قلبها قد تحطم ، ولذلك حرص يسوع ألا يزيده تحطيما ، فانحنى الى أسفل وبدأ يكتب .

وبتبرم ونفاد صبر بدأ القادة الدينيون يطالبون بالرد «ما هو حكمك؟ » فانتصب يسوع ، وبرقته المعهودة، ممزوجة بحزمه الالهى ، فلر اليهم وقال : « من هو منكم بلا خطية ، ومن لم يشته أبدا أن يفعل نفس هذه الخطية ، فليتقدم ويضربها بحجر ، فله الحق أن يفعل ذلك » ، لقد وضع أولئك القادة كل حمل الناموس على ما يصدر عن الانسان من أفعال ، أما يسوع فلم يكن يهتم بأفعال الانسان في الخارج بقدر اهتمامه بجوهر الانسان الأدبى في الداخل ،

وللمرة الثانية انحنى يسوع الى أسف ل وبدأ يكتب على الرمال • وربما ، في هذه المرة ، أراد أن يحول نظره عن الكتبة والفريسيين لكى لا يسبب لهم خجلا • ففى نظر يسبوع كانت المرأة المتهمة في نفس موقف من قدموها اليه ، والفرق الوحيد بينهما هـو أن المرأة كانت قريبة من الحصول على التجديد والخلاص بينما متهم وها كانوا لا يزالون بعيدين يتمسكون ببرهم الذاتي •

وابتدأوا ، واحد بعد الآخير ، من الشيوخ الى الشباب ، ينصرفون من حضرة النور الكامل ، وربما لم يبق في المشهد سوى أولئك الذين جاءوا أصلا ليستمعوا الى تعاليم يسوع ، وبقيت المرأة واقفة في الوسط ، وبدأ يسوع علاجه لهذه المرأة الساقطة ، لقد أنقذها من أيدى المشتكين عليها ، وكان في سلطانه أن يدينها ، لكنه منحها الخفران والعفو ،

فلما رفع رأسه مرة ثانية ، رأي المرأة تقف أمامه وحدها • هل تستطيع أن تتخيل هذا المشهد ؟ ففي حضرة الطهر الكامل كانت تقف هذه الانسانة التي وصلت الي أحط درجات الرذيلة والنجاسة • ولم يجتمع من قبل مثل هذين النقيضين : ابن الله ، وهذه المرأة الكسيرة القلب ! ونحن ، ما لم نكن فريسيين في تفكيرنا ، فلابد أن نرى أنفسنا ممثلين في هذه المرأة •

فخاطبها يسبوع قائلا: « يا امرأة » •

حتى تلك اللحظة لم تكن قد نوديت من قبل بهذا النداء الذي يدل على الاحترام • وفجأة أعيدت الى الحالة الانسانية مرة أخرى ، فكلمة « امرأة » التى استخدمها السيح تعنى « سيدة »، وهى نفس الكلمة التى خاطب بها يسوع أمه في عرس قانا الجليل (يو ٢:٢) • لقد وجه نفس

كلمة التكريم هذه الى تلك الشخصية المسكينة ، لقد أرادها أن تعرف أنها في نظره نفس بشرية ثمينة غالية .

« يا امرأة! أين هم أولئك المستكون عليك ؟ أما دانك أحد؟ » • لقد بدأ دفء الحياة يعود اليها مرة أخرى • وان كان يسوع قد قبلها ، فان قبوله لها أعطاها الشجاعة أن تقبل نفسها في نور التوبة • فالتوبة المسيحية لا تبدأ بشعورنا أننا تحت الدينونة ، فالدينونة تقود الى اليأس ، أما المحبة فهى التي تقود الى التوبة • ولذلك فقد وجدت في نفسها الشجاعة أن تجيبه قائلة : « لا أحد يا سيد » •

يا لها من كلمة جميلة! « يا سيد »! ألا ترى أنها باستعمالها هذه الكلمة كانت تعبر عن شهادتها ؟ « أنت سيد حياتي ، وأنا طالبة رحمة ، مرتجية نعمة • وأنا أقف هنا فقط لأنك توليت قضيتي ، فأنت سيدي » •

وفي صمته لبرهة قصيرة أعطاها الفرصة أن ترى عيون المحبة الفادية ، ثم قال : « ولا أنا أدينك » • لقد كانت تتحدث الى ذاك الذى بعد قليل سوف يموت على صليب الجلجثة ، ذاك الذى لم يدنها لأنه كان مزمعا أن يحمل دينونتها بنفسه • ثم استطرد قائلا : « اذهبى ، ولا تخطئى أيضا » •

لقد أتت غير متوقعة اطلاقا أن لها بقية في الحياة ، أتت متوقعة الموت ، لكن بدلا من الموت ها هي تخرج الى الحرية ! ثم يضاف الى ذلك هذه الأخبار الطيبة : « لا تخطئي أيضا » • هل تستطيع أن تتخيل وقع هذه الكلمات على مسامع تلك المرأة ! لقد جعلتها تحس بذبذبات الحياة تسرى في كيانها ، وبدأت تدرك أنها قد تحررت تماما من سلطان الشر ، وأنها قد انتقلت من حياة العار والازدراء الى حياة جديدة تهبها الغفران المجانى •

لا أعلم ماذا كانت حالتها عندما خرجت من الهيكل . ربما كانت تقفز فرحا وتطفر في سعادة . لم يكن في استطاعتها أن تمسك نفسها من أن تخبر الجميع بقصتها وبحب يسوع لها ، وبالحب ليسوع الذي غمر كيانها . لم تكن تستطيع أن تفعل سوى ذلك .

اننا لا نستطيع أن نحد حماس نفس نالت الغفران ، فتحررت .

(4)

المحبة الشافية

(الأبرص)

(فهو انسان أبرص ، أنه نجس ، فيحكم السكاهن بنجاسته ، أن ضربته في داسه ، والأبرص الدى فيه الضربة تكون ثيابه مشقوقة ، ورأسه يكون مكشوفا ، ويفطى شاربيه ، وينادى نجس نجس ، كل الأيام التى تكون الضربة فيه يكون نجسا ، أنه نجس ، يقيم وحده ، خارج المحلة يكون مقامه)) (لاويين ١٣ : ٢٤ - ٢١)

(لكن أن كان البرص قد أفرخ في الجلد وغطى البرص كل جملد المفروب من راسه الى قدميه حسب كل ما تراه عينا الكاهن عورأى الكاهن واذا البرص قد غطى كل جسمه يحكم بطهارة المفروب • كله قد أبيض • أنه طاهر) (لاويين ١٣ : ١٢ و ١٣)

(هذه تكون شريعة الأبرص يوم طهره : يؤتى به الى الكاهن الى خارج الكاهن الى خارج المحلة ، فان رأى الكاهن واذا ضربة

البرص قد برئت من الأبرص ، يأمر الكاهن أن يؤخف للمنطهر عصفوران حيان طاهران وخشب أرز وقدرمز وزوفا ، ويأمر الكاهن أن ينبح العصفور الواحد في أناء خزف على مساء حي ، أما العصفور الحي فيأخذه مع خشب الأرز والقرمز والزوفا ويغمسها مع العصفور الحي في دم العصفور المنبوح على المناء الحي ، وينضح على المنطهر من البرص سبع مرات ، فيطهره ، تم يطلق العصفور الحي على وجه الصحراء))

(Keyy 31: 7 - V)

طاهر الى الأبد . .

أحد أفراد شعب اسرائيل المختار أصبح أبرص! هذه هي الصورة المرعبة التي يقدمها لنا الأصحاح الثالث عشر من سفر اللاويين • انه ليس وثنيا ، ولا أمميا ، لكنه واحد من شعب الله ، ومع ذلك فقد أصابه هذا المرض الفظيع العديم الشفاء! •

لكن البرص في العهد القديم هو نوع من الخطية ، وهذا يعرفنا أنه وسط شعب الله ، وسط أبناء الكنائس في هذه الأيام ، وحتى أنا • • وأنت ، نحن معرضون لهذا المرض • ويقول الناموس : « هو انسان أبرص • انه

نجس ، فيحكم الكاهن بنجاسته ، ان ضربته في رأسه »، وهكذا فانه في أغلب الحالات يبدأ المرض في أفكار عقل الانسان ، وبعد ذلك تبدأ آثار المرض تظهر تدريجيا ، « والأبرص الذي فيه الضربة تكون ثيابه مشقوقة ...»، نعم ، فالخطية تمزق ثياب البر عن الانسان ، انها تمزق ما نتعطى به : النعمة المسيحية ، والحياة ، والمحبة ،

ان ثياب الأبرص تمزق ، فيصبح شبه عار ، يسير في خرق ممزقة ، استمع الى آدم المختبى، في الجنة وهو يقاول : « سمعت صوتك في الجنة فخشيت لأنى عريان فاختبأت » (تك ١٠:٣) ، ما الذي جعله عريان ؟ ما الذي مزق عنه المجد ؟ انها الخطية ،

ليس ذلك فقط ، بل ان « رأسه يكون مكشوفا » ، أو حليقا • ان الخطية تزيل المجد من فـوق رؤوس أولاد وبنات الله ، فلا يبقى شيء ، بل يفقدون الكل •

« ويغطى شاريه » • ومن يغطى شاريه لا يستطيع أن يفتح فمه لينطق برسالة أو شهادة • لا يستطيع أن يسبح الله ، فشفتاه مغطاة • ان الخطية تحرم المؤمن من النسبيح ، وتنزع منه الشهادة التي له كابن لله •

وماذا أيضًا ؟ أن هــــذا المرض اللعين يجعل من الابن

المختار ضمن شعب الله شيئا آخر ، فيعطيه صفة جديدة مخيفة ، فيصبح نجسا ، ويكون عليه أن ينادى ويصرخ باستمرار : « نجس ! نجس ! » و يا لها من صورة مرعبة ! ملابس ممزقة ٥٠ ورأس محلوقة ٥٠ وشارب مغطى ٥٠ وصراخ تحذير ضد النجاسة ! هل هذه كلمات غريبة ؟ أليست هذه الأمور بعينها هي اختبار الكثيرين منا في الحياة ؟

فعندما يتحدث من يعيش في الخطية ، يسمع صوتا خفيفا داخليا يقول له: « أنت مذنب » • وعندما يمشي في الشارع يحدثه نفس الصوت قائلا: « نجس » • وعندما يقرأ الكتاب المقدس يقول له: « نجس » • انه صوت ماح مزعج ، لذلك فليس بعجيب أن الكثيرين يصابون بالجنون •

وهناك ما هو أكثر ، فيجب عليه أن « يقيم وحده ». الوحدة ! هل أنت تلوم ظروفك بالنسبة للوحدة التي تعانى منها ؟ ان الانسان الذي يصاب بالبرص كان يقطع تماما من الشركة مع شعب الله • كان يقيم وحده •

لقد بدأت الوحدة في الجنة ، عندما ذهب آدم واختبأ فحرم نفسه من عشرة الله ، ومن الشركة مع زوجته حواء . ورغم أن الرجل وامرأته كانا مختبئين فقد كانا منفصلين . آدم كان وحيدا ، وحسواء أيضا كانت وحيدة . لقد دب

الفتور بينهما • وأنت ، هـل لم تعد تسر بالشركة مـع شعب الله ؟

«خارج المحلة يكون مقامه » في الخارج تماما • أتعرف قد تكون في الكنيسة ، وسط جموع العابدين ، مشتركا في مائدة الرب ، تحمل بين يديك كأس البركة ، ورغم كل هذا تكون في الخارج! يا له من مكان مرعب! خارج المحلة! لا يوجد أحد هناك • لا شركة مع شعب الله ، ولا شركة مع الله نفسه • يا له من مكان موحش مرعب لأى انسان!

أين تستطيع أن تجد صورة أبشع من هذه ؟ ان كانت الخطية تستطيع أن تفعل كل هذا فهى أمر خطير حدا . وطالما هناك عدم طهارة في القلب ، فان بذور الأفكار الشريرة ، والحسد المحرق سوف تحطم الشركة ، وتجعلنا نحتقر الآخرين ، وتفصلنا عن القلوب المحبة ، وتفرق بين الأصدقاء ، وتحطم البيوت .

لم يكن الأمر مجرد أنه خرج الى خارج ، لكن كان عليه أن يبقى في الخارج سواء أراد أو لم يرد ، وطالما هو مريض بهذا المرض الخطير فالناموس يحكم عليه أن يبقى في الخارج ، والى متى سوف يبقى هكذا ؟ « كل الأيام التى تكون الضربة فيه » ، وكم هو طول هذه المدة ؟ طوال الحياة ؟ ربما ،

طالما أن صليب المسيح لم يدخل بعد الى حياة الخاطى، اليائسة فهى تبقى نجسة كما هى ، الى متى ؟ طوال مدة وجود الداء ، قد أعظ ، وأدرس الكتاب ، وقد يعتبرنى الكثيرون انسانا ممتازا ، ومتكلما مبدعا ، لكن طالما بقى الداء مختبئا في داخل الحياة فأنا انسان نجس ؟

لكن في لاويين ١٤ نجه النعمة المتفاضلة ، فههذه « تكون شريعة الأبرص يوم طهره » • فكما أنه توجه شريعة للأبرص ، التي تشبه كثيرا ناموس الخطية والموت هكذا فانه توجه شريعة أخرى للأبرص يوم طهره ، تشبه ناموس روح الحياة في المسيح ، « لأن ناموس روح الحياة في المسيح عد أعتقني من ناموس الخطية والموت » (رو ٢:٨) ،

« ان كان البرص قد أفرخ في الجلد ٥٠٠ ورأى الكاهن ٥٠ يحكم بطهارة المضروب » و انه يرى البرص وقد غطى كل جلد الأبرص من رأسه الى قدميه ، ليس شيئا خفيا ، فيحكم بأنه طاهر و لماذا أصبح طاهرا ، وليس أكثر نجاسة ؟ عندما تتعرض الخطية لنور الجلجثة ، عندما تنتزع من الداخل وتوضع تحت قصاص نور الله ، حينئذ يحكم بأن الأبرص قد طهر و فالجلجثة هي المكان الذي يحكم بأن الأبرص قد طهر و فالجلجثة هي المكان الذي فتح فيه قلب الله ، ولن تتمتع بالبركة ما لم ندع الصليب يشق قلوبنا أولا ويفتحها و

ويبدأ تطبيق هذه الشريعة الجديدة في يوم تطهير الأبرص ، « يؤتى به الى الكاهن ٠٠٠ » ، انه لا يستطيع أن يأتى من ذاته ، لكن يجب أن يؤتى به ، من الذى يأتى به ؟ من الذى يستظيع أن يذهب الى هناك ولا يحرم ، هل أحد الرعاة ؟ هل يستطيع ملاك أن يذهب الى حيث يوجد النجسون ؟ انه الروح القدس وحده ، الشفيع الذى يستطيع أن يأتى بالانسان النجس الى الكاهن ، انه يلمس من لا يستطيع الاتيان ، انه من لا يمكن لمسه ، ويأتى بمن لا يستطيع الاتيان ، انه الى الكاهن ، بل لا يأتى به الى العالم المنتقد ، ولا حتى الى الكنيسة ، بل الى الكاهن ،

ومن هـو الكاهن ؟ انه الرب يسوع المسيح ، الذي على صليب الجلجة صار كاهنا ، لك ، ولى • عندئذ « يخرج الكاهن الى خارج المحلة »• فحالما يأتى روح الله بانسان الى الصليب ، يسرع الرب يسوع لملاقاة الانسان المسكين • الكاهن ، في ثياب بره الجميلة ، في محبته ونعمته ورحمته الكاملة ، يخرج خارج المحلة ، وهناك يلتقى بالأبرص ، عند مكان يدعى « الجلجثة » •

وعندئذ « يأمر الكاهن أن يؤخذ للمتطهر عصفوران حيان طاهران وخشب أرز وقرمز وزوفا • ويأمر الكاهن أن يذبح الواحد على ماء حى • • » • لقد اختلط الدم بالماء

« لكن واحدا من العسكر طعن جنبه بحربة ، وللوقت خرج دم وماء » (يو ٣٤:١٩). لدينا الكثير من أنهار الماء الحي ، أما للأبرص فلا يفيد الا دم المسيح .

لنقف بجوار الأبرص • انه يرى الكاهن وهـو يذبح العصفور على ماء حى ، ثم وهو يغمس العصفور الحى مع خشب الأرز والقرمز والزوفا في الدم ، ويحس وكأن الدم قد رش عليه • ويتكلم الدم قائلا : « لقد طهرت »، وبذلك يصبح الأبرص انسانا طاهرا • انه بالكاد يستطيع أن يصدق • انه لم يتطهر بواسطة أى عمل قام به هـو ، بل يواسطة ما فعله الكاهن من أجله •

ثم يطلق الكاهن العصفور الحى على وجه الصحراء . اننى أحب أن أقف هناك وأتذكر القول الذي ورد في الرسالة الى العبرانيين : « الله السلام الذي أقام من الأموات ... بدم العهد الأبدى » (عب ٢٠:١٣) .

اننى أرقب الطير وهو يطير مرتفعا الى فوق ، وأرى يسوع ، انه يقوم من الموت ، بدم العهد الأبدى ، انه يطير بأجنحة حمراء ليقول للآب: « هذا الأبرص قد طهر ، لأن الدم قد سفك »، انه دم المخلص الحى ، لقد أصبح الأبرص انسانا جديدا ، ابنا جديدا ، لذلك نسمعه يمجد الله .

(1)

المحبة المنقلة

(يهوشع)

(فرفعت عينى ونظرت واذا رجل وبيده حبل قياس ، فقلت الى أين أنت ذاهب ؟ فقال حبل قياس ، فقلت الى أين أنت ذاهب ؟ فقال في الأقيس اورشليم الأرى كم عرضها وكم طولها ، واذا باللاك الذى كلمنى قد خرج ، وخرج ملاك آخر القائه ، فقال له أجر وكلم هذا الفلام قائلا : كالأعراء تسكن أورشليم من كثرة الناس والبهائم فيها ، وأنا يقول الرب أكون لها سور نار من حولها وأكون مجدا في وسطها) (ذاك ٢ : ١ - ٥)

(ترنمی وافرحی یا بنت صهیون لاتی هاندا آتی واسکن فی وسطك یقول الرب ، فیتصل امرم کثیرة بالرب فی ذلك الیوم ویکونون لی شعبا ، فاسکن فی وسطك فتعلمین آن رب الجنود قد ارسانی الیك ، والرب یرث یهوذا نصیبه فی الارض المقدسة ویختاد اورشلیم بعد ، اسکتوا یا کل البشر قدام الرب لانه قد استیقظ من مسکن قدسه))

فان صرخت كل الشياطين وقالت : « انك لازلت نجسا »، فحول عينيك وانظر الى كاهنك ، انظره وهو يتقدم ليقف أمام الله لأجلك ، واسمع صوت الدم وهو يهمس اليك قائلا : « أنت طاهر » .

ودعنى أخبرك أننى مدين بما أنا عليه الآن لهذه الحقيقة المباركة • ففى كل مرة أنظر الى أعلى أرى ربى العزيز يسوع يرتفع الى الآب بيدين محمرتين بدم الجروح يتقدم الى الآب لأجلك ولأجلى •

لقد تطهرت ؛ لأنه مات ، وقام ثانية ، وهــو الآن حى لأجلى • ان قلب وجوهر المسيحية هو دم يسوع • قــال سبرجن : « ان استبعدت الدم من المسيحية ماتت » • أما شارلس وصلى فقال :

لقد حطم قوة الخطية ،

وأطلق الأسير حرا ،

ودمه يستطيع أن يطهر أشر الخطاة ،

دمه المسفولة من أجلى .

(وارانى بهوشع الكاهن العظيم قائما قلما ملاك الرب و والشيطان قائم عن يمينه ليقاومه و فقال الرب للشيطان لينتهرك الرب المذى اختار يا شيطان و لينتهرك الرب المذى اختار اورشليم و افليس هنا شعلة منتشاة من الناد و وكان يهوشع لابسا ثيابا قدرة وواقفا قدامه قدام الملاك و فاجاب و كلم الواقفين قدامه قائلا انزعوا عنه الثياب القدرة وقال له انظر و قد أذهبت عنك اثمك والبسك ثيابا مزخرفة و فقلت ليضعوا على رأسه عمامة الطاهرة طاهرة و فالبسوه ثيابا و وللك الرب واقف)

((とか:1-0)

الكاهن الخجل!

كانت قلوب شعب الرب كسيرة ، وحالتهم ميلوسا منها ، كان الكثيرون منهم لا يزالون في السبى ، والأعداء يضغطون عليهم بشدة حتى يكفوا عن بناء الهيكل وأورشليم ، فابتدأ الرب يتكلم مستخدما زكريا النبى ، معلنا لهم أنه سوف يحيى أورشليم ، ووعد أن يجعلها كقرية بغير حوائط ، فيأتيها الناس من كل اتجاه ، و «كالأعراء تسكن أورشليم من كثرة الناس والبهائم فيها » •

لكن كيف يكون هـذا ؟ « ترنمى وافـرحى يا ابنة صهيون لأنى هأنذا آتى وأسكن في وسطك يقول الرب » . لقد أتى الرب ، وهو مزمـع أن يسكن في الوسط ، ليس بجانب أورشليم ، ولا بالقرب منها ، لكن في وسطها ، لقد اختار الرب أن يضـع عرشه في وسطها ، وعنـدما يكون الرب في الوسط فان حياة عميقة قوية تنبع وتصل الى كل الأركان .

عندما يكون عرش الرب في وسطنا ، فاننا لا نفرح ونترنم فقط ، لكننا أيضا نسمع أمره : « اسكتوا يا كل البشر قدام الرب » • ان أزمنة النهضة ليست كلها هتافا وتهليل وفرحا ، فان خوف الله يستقر على الناس ، فيرتعبون قدامه •

كان يهوشع ذا منصب هام في أورشليم و ربما كان السقف أو رئيس كهنة و وبالطبع كان يسره أن السرب سوف يحيى أورشليم و لقد وعد الرب نفسه بذلك ، وهو لا يمكن أن يكذب أبدا ، ولذلك فقد كان يهوشع ينتظر باشتياق عمل الرب و لكن يا للعجب ! فقد تبين أن أول شخص في حاجة الى النهضة هو يهوشع نفسه ! يهوشع الراعى !

« وأراني يهوشع الكاهن العظيم قائما قدام ملك الرب » من زكريا عندما أخبرنا بالقصة لم يخف اسم يهوشع لكى لا يصيبه الخجل ، كلا ، فليست هذه هي الكيفية التي يعمل بها روح الله م انه دقيق ومحدد للغاية ، فقي أوقات النهضات لا مجال لاخفاء حقيقة الأمر الواقع ، موف يشير اليك روح الله من وسط الجموع ، ويتعامل معك بالاسم ،

كان يهوشع واقفا قدام الرب • مكان آمن جدا للوقوف ـ أليس كذلك ؟ لكن ما تلا ذلك لم يكن أمرا سهلا بالنسبة له ، رغم المكان الذي هو واقف فيه ! فعق يمينه كان الشيطان واقف ليقاومه (أو ليتهمه) • اياك أن تظن أنك عندما تقف في حضرة الله فان الشيطان لن يقف بحوارك هناك ليقدم ضدك الاتهام •

ولم ينطق يهوشع بكلمة واحدة يدافع بها عن نفسه و وبينما اتهامات الشيطان له تدخل أذنيه كالماء المنهمر لم يكن يملك كلمة واحدة يرد بها عليه ، فوقف صامتا تماما . « فقال الرب للشيطان : لينتهرك الرب يا شيطان ، لينتهرك الرب الذى اختار أورشليم ، أفليس هذا (خادمي يهوشمع، رئيس الكهنة) شعلة منتشلة من النار ؟ » .

ملا أجمل أن نستمع الى الكيفية التى بها يدافع الرب عن أولاده! لقد دافع عن بهوشع، لذا فلتدع الرب يدافع عنك أيضا • عندما تقف أمامه في فشل وخجل لا تحاول أن تتولى قضيتك بنفسك ، دع الرب يتولاها نيابة عنك •

« وكان يهوشع لابسا ثيابا قذرة وواقفا قدام الملاك ». كاهن في ثياب قذرة ؟! وأمام الرب ؟! ربما كان الموقف يبدو محتملا بعض الشيء لو أن يهوشع كان يلبس الثياب القذرة في مكان آخر ، لكنه كان يقف في أشعة نور الطهارة الكاملة ! ربما تظن أن حالتك حسنة جدا . . . حتى تقف في حضرة ذاك الذي هو النقاوة بعينها ، فنور الله النقى يخترق الى داخل الانسان ، تستطيع أن تحتفظ بالمظهر الخارجي للقداسة أمام الناس ، الى أن تقف في نور قداسة الله ، حينذ فانك في الحال سوف تبحث عن مكان لتختبى وفيه ، ولن تجد ، كل الأقنعة التي ترتسم على وجهك ، الجوفاء التي ترتسم على وجهك ،

والنهضة تعنى أن تنكشف ذواتنا على حقيقتها ، فلا توجد مخفيات في حضرة الله ، ربما قال يهوشع في نفسه : « لا يجب أن تكون هذه حالتى ، فثيابى يجب أن تكون يضاء ناصعة مثله ، لكنها قدرة ! قدرة لدرجة

تخطئى فلا أسطيع أن أنطق بكلمة واحدة في حضرته ». لكن هناك أمرا مشجعا يا يهوشع ، فالرب نفسه يتولى قضيتك ، ولم يسبق له قط أن خسر قضية ما ، فله طرقه ووسائله التي بها يشبع احتياجات عبيده .

« فأجاب (الملاك) وكلم الواقفين قدامه قائلا انزعوا عنه الثياب القذرة ، وقال له انظر ، قد أذهبت عنك اثمك وألبستك ثيابا مزخرفة » لقد تحدث الملاك الى يهوشع قائلا : انك لست فيما بعد مسئولا عن خطيتك ، فهذه قد أصبحت الآن في دائرة مسئولية النعمة ، عندما تظهر النعمة في الصورة ، يتحرر المذنبون من احساسه النعمة في الصورة ، يتحرر المذنبون من احساسه الفظيع الطاحن بالذب ، لأنهم ينظرون ابن الله وهو حمل خطيتهم على كتفيه نيابة عنهم ،

ليس هذا بالأمر السهل الهين ، لكنى أعرف أكثر من واحد من الرعاة الذين وقفوا أمام رعيتهم ليعترفوا بأنهم يعيشون عيشة غير نقية ، وان كنت نظن أن هذا الاعتراف هو طريق سهل للحصول على احترام الناس ، فاذا أنت لا تعرف معنى الموت ، وعندما يعترف أحد الرعاة بحالته هذه فعالبا ما يكون يواجه مشكلة كبيرة ، لكنه لن يخصل على الحياة الجديدة الا من خلال اختبار الموت هذا ،

وفي الأسبوع التالى ، عندما تقابل هذا الراعى ، سوف تجد الناس ينحنون اجلالا لراعيهم المقتدر ، لقد كان ميتا ، والآن ها هو قد قام من المدوت ، لقد أصبح راعيا جديدا ، كلماته لها سلطان ، وله قلب ملى ، بالمحبة ، لقد أصبح انسانا جديدا ،

وهناك راع آخر أخبرنى بما حدث معه ، فينما هو في انتظار وصول زوجين لديهما مشاكل يريدان أن يحصلا على نصيحته بشأنها ، نشب شجار بينه وبين زوجته ، واذا بقرح على الباب ! فأشار الراعى لزوجته بأن تصمت ، وجرت الزوجة بسرعة الى المطبخ ، بينما فتح هو الباب للزوجين ، وأدخلهما الى غرفة مكتبه ، فجلسا هناك وهو يقدم لهما النصيحة عن الكيفية التي يعيشان بها في سلام أحدهما مع الآخر ، وفي داخله كان بائسا ، وحاءت زوجته ووقفت خلف الباب تستمع اليه وهدو يقرأ لهما فصلا كتابيا ويصلى معهما ،

وعندما ودع الراعى الزوجين وعاد ثانية الى المنزل، نظرت اليه زوجته وقالت له : « أذا لقد فعلتها !» . فصمت الراعى لفترة غير قادر على الكلام، وتملكه غضب شديد، وصرخ في زوجته قائلا: « انك لا تتعاونين

معى !» و يا للزوجة المسكينة ! كيف تستطيع أن تتعاون معه ؟ ومن أين تبدأ ؟.

وعندما روى الراعى قصته هذه لنا قال : « كان ذلك صباحا فظيما بالنسبة لى • لقد أحسست أننى رجل مخادع ، فأسرعت الى الغابة المجاورة ، وهناك جثوت وقلت : « يارب ، ما لم تفعل معى شيئا فسوف أضطر أن أترك الخدمة • فهذه زوجتى تتحدانى ، ونحن نتشاجر ، بينما يأتينى الناس طالبين نصيحتى ! »•

ولقد أسرع الرب لمعونة هذا الراعى العزيز • لقد اعترف أمام الرب بتصرفه الخاطئء مع زوجته ، وقب ل غفران نعمة الله في موت يسوع المسيح ، ونال في ضميره تأكيد الروح القدس له أنه قد نال الغفران •

ثم قام من على ركبتيه تاركا حمله عند قدمى الصليب ودهب للتو ليشترك مع زوجته في أفراح الحرية الجديدة، لم يكن بحاجة أن يوجه لها أية اتهامات أخرى ، فلقد عرف في محضر الله أن اللوم يقع عليه هو ، والآن ها هو يتمتع بحلاوة غفران المسيح ، ولذلك فها هو يطلب من زوجته أن تغفر له ،

وفيما بعد استطاع الراعي أن يشارك الزوجين اللذين

طلبا نصيحته فيما عمله المسيح داخل قلبه ، وما عمله بينه وبين زوجته ، وقد استخدم الروح القدس هذه الشهادة لقيادة هذين الزوجين ليختبرا سلام ومحبة المسيح ،

عندما تتحرر نفس في حضرة المسيح فانها تصبح وسيلة يستخدمها الروح القدس في قيادة آخرين ليتحرروا من عبودية الخطية ويحتبروا حرية أولاد الله ، أي « يهوشع » يحس بذنبه فيتمتع بعفران الله ، لأنه « في ذلك اليوم يكون ينبوع مفتوحا ليت داود ولسكان أورشليم للخطية وللنجاسة » (زك ١:١٣) .

هـذه هى الرسالة الضرورية الايجابية لأوقات النهضات و جميعنا نريد أن نرى نهضة في كنائسنا ، ونريد أن نرى الناس ويهوشع هنا هو أن نرى الناس يتقاطرون الى الكنائس ويهوشع هنا هو الراعى الذى سوف يستخدمه الرب سبب بركة للناس في النهضة ، ولذلك فان الله يتعامل معه أولا وهذا هـو الترتيب الصحيح ، في العهد القديم كما في العهد الحديد أيضا و

ان كان بطرس مزمعا أن يعظ لليهــود في أورشليم فيتوبوا ، فيجب أن ينكسر هو أولا ، ويبكى بدمــوع مريرة خارج مكان محــاكمة يسوع ، وان كان يشوع (o) = 1 = 1 = 1 = 1

المحبة المصالحة

(يعقوب وعيسو)

وحبيث لما شامخ اسحق وكلت عيناه عن النظر أنه دعا عيسو ابنه الأكبر وقال له يا ابني ، فقيال هاندا ، فقال انني قد شخت ولست أعرف يوم وفاتي ، فالآن خذ عدتك جعبتك وقوسك واخرج الى البرية وتصيدلي صبدا ، واصنع لي أطعمة كما أحب واتني بها لآكل حتى تباركك نفسى قبل أن أموت)) . « وأخذت رفقة ثياب عيسو ابنها الأكبر الفاخرة التي عندها في البيت والبست يعقوب ابنها الأصفر ، والبست يديه وملاسة عنقه جلود جديي المعزى ، وأعطت الأطعمة والخيز التي صنعت في يد يعقوب ابنها • فدخل الي أبيه وقال يا أبي ، فقال هاندا ، من انت يا ابنى ، فقال يعقوب لأبيه أنا عيسو بكرك ، قد فعلت کما کلمتنی ، قم اجلس وکل من صیدی لکی تبارکنی نفسك)) .

رید أن یری أسوار أریحا تسقط ، فینبغی أن یسقط هو أولاً على وجهه أمام مسلاك الرب (یش ۱۳:۵ ـ ۱۰)، وبعد ذلك یأتی دور أسوار أریحا .

أنت وأنا نقف في لمعان نور مجد الله الأبدى ، ونور ذلك الآله العجيب الطاهر الذي نخدمه يشع على وعليك، فنرى أنفسنا على حقيقتها ، هنا يخجل الخادم ، لكن من هنا تبدأ البركة ، فان كنا نود أن تشهد الكنيسة نهضة وتنال حياة جديدة ويتقاطر اليها الناس حتى نضطر الي توسيع المكان ، فلنعلم أن هذا كله يبدأ أولا بالكاهن أو الراهى ، فينبغى أن يختبر تغييرا داخليا أولا ، فالخطية يجب أن تزال أولا ، نعم ، وبالأخص خطية الراعى ،

N. 1- (2) 1 (1) (1) (1) (1)

the second of th

- It was a real of the contract

(فقال اسحق ليعقوب تقدم لأجسك يا ابنى ، اانت هو عيسو ابنى ام لا ، فتقدم يعقوب الى اسحق ابيه فجسه وقال الصوت صوت يعقوب ولكن اليدين يدا عيسو ، ولم يعرفه لان يديه كانتا مشعرتين كيدى عيسو اخيه ، فباركه)) ،

(فحقد عيسو على يعقوب من اجل البركة التي باركه بها ابوه • وقال عيسو في قبه قربت ايام مناحة أبى ، فأقتل يعقوب أخى • فأخبرت رفقة بكلام عيسو ابنها الأكبر • فأرسلت ودعت أبنها الأصغر وقالت له هوذا عيسو أخوك متسل من جهتك بأنه يقتلك ، فألان اسمع لقولي وقم أهرب إلى أخى لابان الى حاران ، وأقم عنده أياما قايلة حتى يرتد سخط أخيك) •

((وأما يعقوب فمضى في طريقه ولاقاه ملائكة الله)) •

« وأرسل يعقوب رسلا قدامه الى عيسو اخيه الى ارض سعير بلاد ادوم » .

« فرجع الرسل الى يعقبوب قائلين أتينا الى أخيك الى عيسوء وهو أيضا قادم للقائك

واربع مئة رجل معه ، فخاف يعقوب جدا وضاق به الأمر ، فقسم القوم الذين معه والفنم والبقر والجمال الى جيشين ، وقال ان جاء عيسو الى الجيش الواحد وضربه يكون الجيش الباقى ناجيا ، وقال يعقوب يا اله أبى ابراهيم والله أبى اسحق ، الرب الذى قال أى ارجع الى أرضك والى عشيرتك فأحسن الهيك ، صفير أنا عن جميع الطافك وجميع الأمانة المتى صنعت الى عبدك ، فانى بعصاى عبرت هذا الأردن والآن قد صرت جيشين ، نجنى من يد اخى عيسو لأنى خائف منه أن يأتى ويضربنى الأم مع البنين)) ،

(وبات هثاك تلك الليلة واخذ مما أتى بيده هدية لعيسو أخيه)) •

(TE YY: 1 - 3 e of - P1 e 17 - 77 e 13 - 33 e A7:0 e 17:7eVleAle13 ·

TE Y7:1e7e7 - 11 e 71 e 71 - A1 e

77 e 17) •

لا فبقى يعقوب وحده ، وصارعه انسان حتى طاوع الفجر ، ولما راى انه لا يقدر عليه ضرب حق فخذ ، فانخاع حق فخذ يعقوب في مصارعته معه ، وقال اطاقتي لانه قد طاع الفجر ، فقال لا اطاقك ان لم تباركني ، فقال

له ما اسمك ، فقال يعقوب ، فقال لا يدعى اسمك فيما بعد يعقوب بل اسرائيل ، لائك حاهدت مع الله والناس وقدرت)) .

((وأشرقت له الشمس اذ عبر فنوئيل وهو يخمع على فخذه)) .

((ورفع يعقوب عينيه ونظر واذا عيسو مقبل ومعه أربع مئة رجل ، فقسم الأولاد على ليئة وعلى راحيل وعلى الجاريتين ، ووضع الجاريتين وأولادهما أولا ، وليئة وأولادها وراءهم ، وراحيل ويوسف أخيرا ، وأما هو فاجتاز قدامهم وسجد الى الأرض سبع مرأت حتى اقترب الى أخيه ، فركض عيسو للقائه ووقع على عنقه وقبله ، وبكيا)) .

((فقال يعقوب لا) ان وجدت نعمة في عينيك تأخذ هديتي من يدى ، لأني رايت وجهك كما يرى وجه الله فرضيت على ، خذ بركتي التي آتي بها اليك ، لأن الله قد انعم على ولى كل شيء ، والح عليه فاخذ)) .

(تك ٢٣: ٢٤ – ٢٨ و ٢١ ، ٣٣: ١ – ٤ و ١٠ و ١١)

من انت یا ابنی ؟

« من أنت ، يا ابنى ؟ » كان هذا هو سؤال الرجل الكفيف العجوز ، اسحق ، فأجاب يعقوب قائلا : « أنا عيسو بكرك ، قد فعلت كما كلمتنى ، الكي تباركني » ،

كان قلب يعقبوب ملينا بالشوق الى البركة • شوق ليس من صنع يعقوب ، بل من الله الذي اختاره بادي و دي بدء ، ان الاشتياقات الروحية التي في قلبك ليست من صنعك ، لكن الله هو الذي أوجدها فيك • ويعقوب كان يتوق الى البركة ، لكن الظروف لم تكن مواتية •

ففى المكان الأول كان أمرا غريبا أن يختار الله يعقب وب ، فاسمه يعنى « الغاش » ، « المتعقب » ، « الخاطىء »، وهذه كانت حقيقته تماما ، لكن الله اختاره ليكون له ، أبا لشعبه ! ولم يكن يعتقوب يدرك ارادة الله من جهته ، لذلك نجده يحاول أن يسرق البركة التي يتمناها ، فارتدى ملابس أخيه عيسو ، التي ليست له ، ووضع جلود معزى على يديه وعنقه ! •

الماذا ؟ لأنه لم يكن يريد أن يكون يعقدوب ، بل عيسو ، كان يريد أن يتهرب من اسمه ، وصفته ، ونفسه ومما يعرفه الله عنه ، واليوم يوجد كثيرون كيعقوب ،

يريدون أن يظهروا كمسيحيين ممتازين ، فيرتدون ملابس فاخرة ليست لهم !.

وأحضر يعقبوب الأطعمة والخبن الى أبيه ، « وقال يا أبيى » • فقال اسحق : « هانذا ، من أنت يا ابنى ؟ »، وفي كلمات أخرى كأنه يقول : « أنا أعرفك يا ابنى • من أنت ؟ » ! • كان هذا السؤال غير ضرورى ، فلم يكن لأسحاق سوى ابنين ، لذا فقد كان يعرف من الذى كلمه • لكن الله كان يستخدم اسحاق لكى يجعل يعقوب يواجه هذا السؤال الهام المتعلق بحقيقة شخصيته •

« من أنت ؟ » • هل أنت مستعد أن تذكر من أنت ؟ • يقول الله : « يا ابنى ، أنا أعرفك • لكن من تقول انك تكون ؟ » • عليك أن تقدم هذا التعريف ، بل هذا الاعتراف ، بنفسك • عليك أن تعرف حقيقتك ، أن كنت ترغب حقا في نوال البركة •

وأجاب يعقوب أباه قائلا: « أنا عيسو »، يا للأسف! يا للخطأ! استمع الى هذا الادعاء المؤسف: « أنا لست يعقوب ، أنا لست مخادعا غشاشا ، أنا مسيحى مؤمن من الطراز الأول ، أنا أتتمى الى الكنيسة ، لقد تربيت يواسطة والدين ممتازين ، أنا عيسو! » ،

وتصلى • وتصلى ، وتتعجب لماذا لا يستجيب الله صلواتك ! لكنك ، كل الوقت ، وأنت يعقب وب تصلى مدعيا أنك عيسو • انك لست على استعداد أن تنزع جلد المعزى عن يديك وعنقك • لست تريد أن تظهر رقبتك عريانة • لست راغبا أن تخلع ثياب عيسو وتظهر على حقيقتك •

وبكلمات مرتعشة قال اسحق : « تقدم لأجسك يا ابنى ، أأنت هو ابنى عيسو أم لا »، فاقترب يعقوب من اسحق أبيه ، « فجسه وقال الصوت صوت يعقوب ولكن اليدين يدا عيسو »، أية نصرة هذه! فبالرغم من كل الملابس الفاخرة ، وجلود المعزى ، فإن الصوت لا يزال هو صوت يعقوب ،

ما أصعب أن أعترف في بيتى بالتبكيتات التى يبكتنى بها الروح القدس • مسرات بلا عدد ، عندما لا تكون الأمور على ما يرام ، أصطنع ابتسامة عريضة أواجه بها زوجتى • لكن بينما أنا أبتسم فهناك ارتعاشة في صوتى ونعمة غاضبة تغلب عليه • وربما يكون من الأفضل ألا أضيع الوقت في هده التمثيلية ، فزوجتى وأولادى يعرفون على الفور أن « الصوت صوت يعقوب » •

لقد احتاج يعقوب الى وقت طويل ليستوعب هدة

الحقيقة ، لقد كافت ارادة الله أن يباركه بسرعة ، لكن بدلا من ذلك نجده يقضي عشرين سنة في عمل شاق ، يجاهد ، ويخادع ، وكان عليه أن يترك بلده ، وأن يتغرب عند خاله لابان في فدان أرام .

ودعونا نفكر معده السنين الشقية لكى يحاول الحصول على البركة! رسا نال البركة لو أنه فعل أسط شيء ، لو كان قد اعترف منذ البدء أنه يعقوب م

وأخيرا أمر الرب يعقوب أن يرجع الى أرض آبائه . أخبار طببة ! لكن أى طريق يسلك في عودته ؟ « يعقوب! ارجع من الطريق التى تمر بمكان سكن عيسو » . يا للأخبار السيئة ! لكن لماذا هذه الطريق بالذات ؟ . لأن طريق العودة الى أرض الله لا تتفادى المرور بعيسو ، بل ان الطريق الوحيدة للعودة الى البيت هى التى تمر بعيسو .

وقالوا له : « أتينا الى أخيك عيسو ، وهـو أيضا قادم وقالوا له : « أتينا الى أخيك عيسو ، وهـو أيضا قادم للقائك وأربع مئة رجل معه »، أربع مئة رجل مسلحون السكين يا يعقوب ! انه لا يستطيع أن يختبى الآن ، وكل ترتيباته لن تساعده في لقائه بعيسو ، « يعقوب العتيق » لا يموت بسرعة ، لقـد صلى ، لكن ها هو يرجع الى

تدبيراته و فأجاز قدامه بقرا وغنما وعبيدا ، لعلها تمهد الطريق أمامه ، ولعل عيسو يعتبرها تكفيرا مناسبا عن خطيته و لقد كان لا يزال كما هو ، يعقوب الماكر المخادع المخطط و لكن كل ما فعله لم يفد بشيء ، وفي تلك الليلة لم يستطع أن ينام و

« فبقى يعقوب وحده ، وصارعه انسان حتى طلوع الفجر »، اننى أعتقد أن هذا الانسان هو الرب يسوع المسيح ، فالكتاب لا يقول « وصارعه ملاك »، لكنه يقول « وصارعه انسان » ،

عشرون سنة من العمل الشاق ، وليلة كاملة من الصراع مع الرب ، من أجل نوال البركة ، لكنه كان لا يزال قويا في نفسه ، فلا يستطيع الرب أن يباركه ، « ولما رأى (الانسان) أنه لا يقدر عليه ضرب حق فخذه ، فانخلع حق فخذ يعقوب في مصارعته معه »، أينما تكن نقطة قوتك ، فان ذلك الانسان العجيب الذي جرح لأجلك ، والذي سمر على الصليب بسبب حسدك ، وبغضتك ، والذي سمر على الصليب بسبب حسدك ، وبغضتك ، وافتخارك ، وخطاباك ، سوف يمد يده الى هذه النقطة وافتخارك ، وخطاباك ، سوف يمد يده الى هذه النقطة بالذات ، ويخلع هذا المقصل بالذات ، الدي تحس أنه أقوى ما فيك وما لديك ،

وأخيرا قال يعقوب : « لا أطلقك ان لم تباركني ٢٠٠

کف ؟

بطريقة مختلفة تماما ، فنجده يسجد الى الأرض سبع مرات حتى اقترب الى أخيه ، وهذا ما لم يفعله من قبل أبدا ، فلم يسبق أنه أحنى رأسه ، وفي كل مرة كان يحنى رأسه كان يقترب أكثر الى عيسو ، وكل انحناءة كانت تحمل في طياتها اعترافا : «لقد أخطأت »، لم تكن المشكلة في عيسو ، لكنها كانت فيه هو .

« فركض عيسو للقائه ، وعانقه ، ووقع على عنقه وقبله ، وبكيا »، يا له من لقاء عجيب ! ويا لها من مصالحة فريدة ! لقد رأى يعقوب وجه عيسو كما يرى وجه الله ،

عندما یکون کل منا علی استعداد أن یقول « أنا یعقوب »، معترفا بحقیقته ، فان العالم سوف بری « أمراء مع الله » کثیرین • قد یخمعون بینما هم یمشون ، لکنهم رغم ذلك سیكونون مملوئین ضیاء ومجدا • وكأنه يقول : « آه يا سيد! انك لا يمكن أن تتركني ، فأنا الآن ضعيف جدا ، لست بعد قويا كما كنت في الماضي اننى لا أقوى على الوقوف أو المشي • آه يا سيد! من فضلك باركني » •

والآن لنستمع الى هذا السؤال: « فقال له ما اسمك ؟ » و يعد عشرين سنة يأتيه نفس السؤال ، وفي هذه المرة أسرع بالقول: « يعقوب! أنا يعقوب ، المخادع، الغشاش ، لقد هزمت ، قد أستطيع أن أخفى حقيقتى عن الناس ، لكنك يارب تعرفنى تماما ، لقد وصلت الى نهاية نفسي » وفي الحال أجابه قائلا: « لا يدعى اسمك في ما بعد يعقوب بل اسرائيل » أمير مع الله! لقد تغيرت الصورة بالكامل ،

حالما تعترف بضعفك ، يتبدل ضعفك قدوة ، واذ نستمر في قراءة القصة نجد أنه بينما كان يعقدوب يخمع على فخذه « أشرقت له الشمس » .

لقد تعلم يعقوب طريقا جديدة ، فلم يعد بعد محتاجا الى مخططاته ، ولذا فقد وضع الكل خلفه وتقدم هـبو للاقاة أخيه . كان لم يزل ضعيفا ، والأربع مئة رجل كانوا لا يزالون مـع عيسو ، وعيسو كان هـو نفس الشخص ، لكن مع كل ذلك نجد يعقوب يتقدم للامام ! .

المحبة الغافرة

(يوسف واخوته)

((و كان يوسف هو السلط على الأرض وهو البائع لكل شعب الأرض ، فأتى اخوة يوسف وسجدوا له بوجوههم الى الأرض • ولما نظر يوسف اخوته عرفهم ، فتنكر لهم وتكلم معهم بجفاء وقال لهم من أين جئتم ؟ فقالوا من ارض كنعان لنشترى طعاما . وعرف بوسف اخوته ، واما هم فام يعرفوه ، فتذكر يوسف الأحلام التي حلم عنهم وقال لهم : جواسيس انتم 6 لتروا عورة الأرض جئتم 6 فقالوا له لا يا سيدي،بل عبيدك جاءوا ليشترواطعاما. نحن جميعنا بنو رجل واحسد ، نحن أمناء ، ليس عبيدك جواسيس ، فقال لهم كلا بل لتروا عورة الأرض جئتم ، فقالوا عبيدك اثنا عشر أخا ، نحن بنو رجل واحد في أرض كنعان ، وهـوذا الصفي عند ابينا البـوم والواحد مفقود • فقال لهم يوسف ذلك ما كلمتكم به قائلا جواسيس انتم)) .

((وقالوا بعضهم لبعض حقا اننا مذنبون الى اخينا الذى راينا ضيقة نفسه لما استرحمنا ولم نسمع ، لذلك جاءت علينا هذه الضيقة))

(وآلان الجوع شديدا في الأرض وحدث لم فرغوا من آكل القمح الذي جاءوا به من مصر أن أباهم قال لهم ارجعوا اشتروا لنا قليلا من الطعام ٥٠٠ فاخذ الرجال هذه الهدية واخدوا ضعف الفضة في أياديهم ، وبنيامين، وقاموا ونزلوا الى مصر ووقفوا امام يوسف).

((فَمَحْل يهوذا واخوته الى بيت يوسف وهو بعد هناك ، ووقعوا أمامه على الأرض، فقال لهم يوسف ما هذا الفعل الذى فعلتم ؟ الم تعلموا أن رجلا مثلى يتفاءل ؟ فقال يهوذا ماذا نتكلم وبماذا نتبرد! الله قد وجد اثم عبيك)

« فقال يوسف لاخوته تقدموا الى . فتقدموا ، فقال أنا يوسف اخوكم الذى بعتموه الى مصر ، والآن لا تتاسفوا ولا تفتاظوا لاتكم بعتمونى الى هنا ، لاته لاستبقاء حياة أرسلنى الله قدامكم)) .

(ثم وقع على عنق بنيامين اخيه وبكى .

وبكى بنيامين على عنقه • وقبل جميع اخوته وبكى عليهم ، وبعد ذلك تكلم اخوته معه » .

انا اخوكم !

لقد حمل اخوة يوسف حملا ثقيلا جدا ، ظلوا يتنون تحته لمدة ثماني عشرة سنة ، كانوا رجالا قد اختارهم الله ، لكنهم ارتكبوا خطية فظيعة جدا ببيعهم أخيهم الأصغر يوسف ، بعد أن كادوا يرتكبون جريمة قتل بشعة .

وتحت ثقل شعور عميق بالذنب ، خططوا ورتبوا لاخفاء فعلتهم • فأحضروا أدلة مضللة ، واستتروا خلف أقوال كاذبة كثيرة • لكن الكل جاء عليهم ، فكان اختبارا مرعبا اجتازه هؤلاء الاخوة •

لكن الله عالج الموقف بطريقته ، بنعمته ، فأتى بهم الى يوسف ، والآن ، فانه لو كان هناك انسان لا يريدون أن يقابلوه فهو يوسف ! كلهم كانوا يودون لو يصدقوا أن مات فعلا ، لكنه لم يمت ، فأينما ذهبوا كان يخيل

اليهم أن يوسف يطاردهم • لقد كذبوا على أبيهم وأخبروه أن يوسف قد مات ، لكنهم كانوا يرون يوسف يتعقبهم في كل مكان • فبينما هم يرعون الأغنام ، كانوا يتصورون أن يوسف يتبعهم ، مع أن حقيقة الأمر كانت أن ضمائرهم كانت تطاردهم لسنوات طويلة ، فلم يستطيعوا أبدا أن ينسوا فعلتهم الشريرة ، الى أن حل ذلك اليوم المرموق حين أرغمتهم الظروف على أن يأتوا الى يوسف ويقعوا أمامه على الأرض ، « وعرف يوسف اخوته ، وأما هم فلم يعرفوه »•

تخيل هؤلاء الرجال العشرة يقفون أمام يوسف • كان يعرفهم ، ويعرف أسماءهم ، واذ ظر في عيونهم رأى هناك الشعور بالذنب • أما هم فلم يعرفوه ، ولذلك نجده يكلمهم باستحدام مترجم •

لقد عرف يوسف أنهم لمدة ثمانى عشرة سنة كانوا يبذلون كل ما في وسعهم لكى ينسوا فعلتهم ، لكن مجهوداتهم باءت بالفشل ، لقد عرف ، لأنه كان نفس الفتى يوسف الذى باعوه ، لم يعرف المصريون أنهم كانوا مذنين ، والرجال أنفسهم بدوا وكأنهم ليسوا

مُدنين • لكن عندما نظر يوسف اليهم رأى حقيقة دواخلهم •

ولأن يوسف أحبهم ، فقد عرف أنه لا توجد وسيلة أخرى لتحريرهم من شبح الجريمة الذي يخيم فوقهم سوى أن يتعامل معاملة مباشرة مع تلك الخطية اللعينة . كان عليهم أن يخرجوها من ضمائرهم ، ويدفنوها ، وينسوها ، ولذلك نجد يوسف بنبله يحاول أن يقود اخوته الى نقطة البداءة الصحيحة للتخلص من هذا الحمل الثقيل .

لقد خاطبهم يوسف بالقول : « جواسيس أنتم »، جواسيس ؟! هـذه كلمة قاسية ، أليس كذلك ؟ ، لكن في لحظة نطقه بهذه الكلمة بدأت ضمائرهم تتحدث اليهم قائلة : « ان هذا كله بسب ما فعلناه ! » ، لقد حركت كلماته أجراس ضمائرهم فبدأت ترن في دواخلهم بشدة ، وبغير أن يطلب منهم بدأوا يعترفون : « نحن جميعنا بنو رجل واحد ، نحن أمناء ، ليس عبيدك جواسيس » ، لحظ هذه الكلمات : « نحن أمناء » ، لقد كان يوسف بلاحظهم وهم يقولونها ، لكن هل حقيقة كانوا أمناء ؟ .

واستطردوا يقولون : « عبيدك اثنا عشر أخا » • هذا

حق ، لقد كانوا اثنى عشر ، وكانوا اخوة ، لم يكذبوا في هذا القول .

« وهوذا الصغير عند أبينا اليوم » وهذا أيضا حق، لكن لاحظ نهاية الكلام : « والواحد مفقود »! هل هؤلاء رجال أمناء ؟ • لقد اعترفوا اعترافا كاملا • اعترفوا بما لم يسألهم عنه أحد ، لكن ما جعلهم يحسون بالحرج هو الكلمات التي اختتموا بها اعترافهم • الشبح الذي يحوم حولهم ويعذبهم •

اذا فكل اعترافهم كان حديثا لا ضرورة له ، مضيعة للموقت ، فلم يكن ما يتعب ضمائرهم أنهم « اثنا عشر أخا »، أو أنهم « بنو رجل واحد في أرض كنعان »، أو أن أخاهم الصغير كان عند أبيهم ، لم تكن ضمائرهم مثقلة بأى من هذه الأمور ، فجوهر الأمر هو تلك الكلمات الختامية : « والواحد مفقود » ،

مرات يحن المؤمنون للنهضة • ونستطيع أن نصلي طول الليل لأجل الانتعاش ، ونستطيع أن تفعل أي شيء لكي نتمتع بالنصرة الروحية ، ونستطيع ـ كهـؤلاء

الاخوة _ أن نقدم اعترافات مطولة ، الى أن نصل الى النقطة الجوهرية في كل الموقف . ذلك الاعتراف الذي ينتظره منا الرب ، لكننا نتف اداه _ كما فعل أولئك الأخوة .

لقد كان يوسف هناك يقف منتظرا أن يسمع الحق الكامل ، فلو أنهم قالوا: « ... الواحد بعناه » لأحدث ذلك تغييرا جذريا في الموقف . لكنهم تفادوا أن يعترفوا بخطيتهم ه

ألست تفعل نفس الشيء أحيانا ؟ فأنت تتفادى الأمر البواحد الذي هو مفتاح الحصول على البركة ، بينما الله يعرف الحقيقة بالكامل، ولن تستطيع أن تخفي عنه أي شيء • فان كنت تفتدي الوقت وتأتى مباشرة الى جوهر الموضوع ، فسوف يباركك ، فالنعمة تقف منتظرة اياك عند تلك النقطة عينها •

أما الأقوال المبهمة ، والاعترافات العامة ، فقد تعطيك راحة في علاقاتك مع الآخرين ، لأنهم لا يعرفون الحق كله . فعندما قال اخوة يوسف ان « الواحد مفقود » لم يكن هذا القول هو سبب احساسهم بالذَّنب ، فربما كانْ يوسف قد مات ٠ ربما افترسه وحش ، أو حلت به فاجعة.

ولم يكن أى منهم يعرف ما حــل به على وجه التحديد ، ولذلك كانت كلماتهم عنه مبهمة .

هناك اعتراف بالخطية يتضمن اعترافا ما بأنك كنت مخطئا ، لكنه يتركك في جانب الأمان ، فأنت تقدم اعترافك بكيفية لا يتمكن أحد أن يتأكد منها ، فلا يعرف أحــد أنك سبب اللعنة التي حلت بمجتمعــك ، أو أنك مسئول عن هدم الشركة بين أفراد جماعتك • لن يعرف أحلد!

ظر يوسف الى اخوته وقال لهم ثانية : « جواسيس أنتم »! بينهم وبين أنفسهم « قالوا بعضهم لبعض حقا اننا مدنبون الى أخينا الدى رأينا ضيقة نفسه لما استرحمنا ولم نسمع . لذلك جاءت علينا هذه الضيقة ». بينهم وبين أنفسهم اعترفوا اعترافا كاملا ، أما أمام يوسف فتفادوا الحقيقة ، كما سبق أن تفادوا الحقيقة أمام يعقوب أيضًا . لقد كانوا على استعداد أن يعترفوا بخطيتهم ، لكن ليس في المكان الصحيح •

هناك رجال يتحدثون مع غيرهم عن علاقاتهم المنهدمة مع زوجاتهم ، وليس لديهم مانع أن يناقشوا المـ وضوع

مع أي شخص ، الا مع من يتأثر بسببه ، الا مع الطرف الذي أسيىء اليه .

وقد تتبادلين الضحكات مع الأخريات وأنت تقولين : « انه شخص فظيع للغاية ! أليس كذلك ؟ لا يستطيع أحد أن يعيش في وفاق معه ، انه شخص متعب جدا ». لكنك لا تقولين ذلك له ، بل عندما يرجع الى المنزل ترسمين على وجهك ابتسامة عريضة تقابلينه بها ، وتظهرين بمظهر بديع للغاية ! وفي داخلك شيء ما يقول لك انك لست أمينة ، أنت جاسوسة !

والجاسوس شخص يظهر خلاف حقيقته . قد يبدو كصديق ، بينما طوال الوقت هـ و يخفي مسدسا في ملابسه . وهكذا قد يكون المؤمن جاسوسا ، تماما كما كان أولاد يعقوب ه

لاذا لم يخبروا يوسف بالحقيقة ؟ لماذا تحدثوا بينهم وبين أنفسهم فقط عن السبب الذي الأجله جاءت عليهم تلك الضيقة ؟

هل تعلمون لماذا تحل الضيقات بالبيوت ؟ والأعمال؟ والكنائس ؟ • انه بسبب تفادي اظهار الحقيقة • وعندما

يوجه الروح القدس التفاتك اليها ، فأنت تعمل كل ما في وسعك لتفاديها ٠

جميعنا نتقن هذا الأمر • لكننا بذلك ندخل أنفسنا في اختبار متعب منهك ، وكثيرون يتقسون يسب هـ ذا الموقف • لكن الله لابد وأن يقودنا الى نقطة الاعتراف بالخطية الواحدة التي نجتهد في اخفائها ، لأنه يعرف أنها صبب حرماننا من البركة ، وأنها سبب اصابتنا بالجفاف ،

ولأن الاخوة لم يكونوا على استعداد أن يواجهــوا الحقيقة فقد أساءوا فهم يوسف ، فعندما قصوا القصة على أبيهم قالوا له : « تكلم معنا الرجل سيد الأرض بجفاء » • لقد ظنوا أنه كان قاسيا عليهم • لكن هل حقا كان كذلك ؟ كلا اطلاقا . لقد أساءوا فهمه تماما ، فحقيقة الأمر أنه رجل رقيق القلب جدا ، لقد « تحول عنهم وبكى » ، فهل هذا دليل القسوة ؟ لقد كان يحبهم ، وكانُ كريما معهم حدا ه المان الماسا

كثيرون من المسيحيين يسيئون فهم يسوع ، ويتهمونه بأنه يقسو عليهم. • انهم يظنون أنه ينبر بشدة وباستمرار على خطاياهم ، مما يجعلهم يعيشون في تعاسة . لكن ليست هذه هي الحقيقة ، فهناك دموع تملأ عيني يسوع كما كان يوسف ، انه يعلم أنك أنت تقسو على نفسك ،

فظالما أنك تتفادى مواجهة الحقيقة حتى يحاول الله أن يدفعك لذلك ، فانك تقسو على تفسك الغالية بلا مبرر ، لو كنت فقط تعلم النعمة التي تنظرك! ما عليك الا أن تنطق بكلمة الاعتراف التي تحجم عنها باصرار ، والتي تخاف من أن تنطق بها ، فالنعمة في انتظارك .

وبينما الاخوة يتحدثون بالعبرية ، كان يوسف يسمع كل كلمة قالوها ، ولم يكونوا يعرفون أنه يعرف لغتهم هـل تعلم أن يسوع يسمع ويعرف كل كلمة تقولها ؟ وعندما يكلمك ضميرك ، فهو يسمع ، وفي حبه لك يتحول عنك ، وبيكى عليك بدموع الحب ، لأنك لست على استعداد أن تخلص نفسك من هذا الاختبار المر غير الضرورى ، ولأنك لست على استعداد أن توجد حيث تريدك النعمة أن تكون ،

وأخيرا جاء وقت أصبح الاخوة فيه على استعداد أن يطيعوا ، « فدخل يهوذا واخوته الى بيت يوسف وهو بعد هناك » محمدا للرب! لقد أتوا الى بيت يوسف مذنبين ، لأن كأسا قد وجد في عدل بنيامين ، ولقد كان يوسف هناك ، ان يسوع لم يزل هناك ، هناك ينتظر ، ربما كنت شاردا تتلمس طريقك في الظلام ، ولا تريد أن تواجه شاردا تتلمس طريقك في الظلام ، ولا تريد أن تواجه

الحقيقة ، لكن النعمة على استعداد ، فالرب يسوع مازال هناك في الجلجثة ، انه ينتظر هناك لأجلك .

« فقال لهم يوسف ما هذا الفعل الذي فعلتم ؟ » ، وما أعظم الرب يسبوع المسيح بالمقارنة بيوسف ! انه يقول لكل واحد منا : « ما هذا الفعل الذي فعلت ؟ لماذا تتجنب الحق ؟ » ، فأجاب يهوذا وقال : « ماذا نقول لسيدي ؟ ماذا نتكلم وبماذا تتبرر ؟ الله قد وجد اثم عبيدك » ، وهذا تماما ما كان يوسف ينتظره ، فلم يبق لهم ما يبررون به ذواتهم ، ولا كلمة واحدة ، ولا عذرا واحدا ، لقد اعترفوا أن الله قد وجد اثمهم ،

وأخيرا «لم يستطع يوسف أن يضبط نفسه لدى جميع الواقفين عنده ، فصرخ أخرجوا كل انسان عنى ، فلم يقف أحد عنده حين عرف يوسف اخوته بنفسه ، فأطلق صوته بالبكاء » • « وقال يوسف الخوته أنا يوسف! » • لقد أصابهم الارتباك بالطبع ، ولم يستطيعوا أن يجيبوه الأنهم ارتاعوا منه : « فقال يوسف الخوته تقدموا الى • فتقدموا • فقال أنا يوسف أخوكم الذى يعتموه الى مصر » •

يا للاختبار المهذهل ! فحالما قدم اخهة يوسف اعترافهم لم يستطع أن يضبط نفسه أكثر • كان عليه أن

يعرفهم بنفسه ، فأطلق صوته بالبكاء ، وقال لهم «تقدموا الى » وكانوا يرتجفون عندما قال لهم « أنا يوسف » معندما يقترب منك يسوع ، وأنت تتلاعب مع الخطية ، ويقول لك « أنا يسوع »، فلابد وأن تتراجع للخلف في خوف ورعب ، لكن مهلا ، اسمعه وهو يقول لك : « أنا يسوع أخوك ، لقد بعتني للصليب ، لكني يسوع أخوك ، اقترب الى » ،

لقد طيب يوسف قلوب أخوته ، بل أكثر من ذلك ، لقد حاول أن يتلمس لهم الأعدار ، اسمعه وهو يقول لهم : « والآن لا تتأسفوا ولا تغتاظوا لأنكم بعتموني الى هنا ، لأنه لاستبقاء حياة أرسلني الله قدامكم »، ويسوع يقف بجوار كل واحد منا ، ويقول : « أنا يسوع أخوك، لقد كنت تحت التبكيت لأيام كثيرة ، لقد حملت الحمل وحدك بدون مبرر ، لقد علقتني على الصليب بخطاياك ، لكن الآب قصد به أن يرتب لك خلاصا أبديا ، اقترب الي » .

ان يوسف لم يعز اخوته فقط ، لكنه بكى عليهم ، ثم قبلهم ، وتحدث معهم ، وتحدثوا هم معه • ويا للحديث العذب ! لقد زال الحمل • من الذي أزاله ؟ يوسف • لم يكونوا يقدرون أن ينسوا خطيتهم ، لكن يوسف غفرها ،

وتفاضي عنها ، وأزال حملها عنهم ، فلم يعد يثقلهم فيما

وعندما تقف مرتعشا في المكان الذي يدعى جلجئة ، وأنت واحد من أولئك الذين يقاسون بسبب الخطية التي يخفونها ، يأتي اليك يسوع ويقول : « لا تخف من أن تأتي الى ، فلقد أتمست العمل لأجلك » و ربما تظن أن التوبة أمر عسير للعاية ، و ربما تظن أن خطيتك هي أسعب أنواع الخطايا ، لكن لا تحاول أن تخفيها ، والا فستقتلك ، ما عليك الا أن تأخذها الى يسوع وتقول له : « لست أجد ما أدافع به عن نفسي ، ولا ما أعتذر به عن خطيتي ، انتي خاوى اليدين ، ومذنب » .

ولسوف يعزى قلبك ، لأنه مات لأجل هذه الخطية بالذات ، ولقد غفرت ، وانتهت ، سوف يبكى عليك ، ويقبلك ، ويكلمك ، وتبدأ أنت أيضا تكلمه ، ويدور بينكما حديث عذب يستمر طوال الحياة .

(V.)

المحبة المحورة

(المراة السامرية)

((وكان لابد لله أن يجتاز السامرة . فأتى الى مدينة من السامرة يقال لها سوخار بقرب الضيعة التي وهبها يعقوب ليوسف ابنه . وكانت هناك بئر يعقوب ، فاذ كان يسوع قد تعب من السفر جاس هكذا على البئر ، وكان فحو الساعة السائمة ، فجاءت امراة من السامرة لتستقى ماء ، فقال لها يسوع اعطيني لأشرب ٠٠٠ فقالت له المراة السامرية كيف تطلب منى لتشرب وانت يهودي وانا امراة سامرية ، لأن اليهود لا يعاماون السام ين. احاب يسوع وقال لها لو كنت تعلمين عطية الله ومن هو الذي يقول لك اعطيني الأشرب لطالبت أنت منه فأعطاك ماء حيا ، قالت له الراة يا سيد لا دلو لك والسر عميقة ، فمن أين لك الماء الحي ٠٠٠ اجاب يسوع وقال لها كل من يشرب من هذا الماء يعطش أيضا ، لكن من يشرب من الماء الذي أعطيه أنا فان يعطش

الى الأبد ، بل الماء الذى اعطيه يصبي فيه ينبوع ماء ينبع الى حياة أبدية ، قالت له المراة يا سيد اعطنى هنذا الماء لكى لا اعطش ولا آتى الى هنا لأستقى ، قبال لها يسوع اذهبى وادعى زوجيك وتعالى الى ههنا ، اجابت المراة وقالت ليس لى زوج ، قال لها يسوع حسنا قلت ليس لى زوج ، لانه كان لك خمسة ازواج والذى لك الآن ليس هو زوجك ، هذا قلت بالصدق ، قالت له المرأة يا سيد ارى انك نبى) ،

(قالت له المراة أنا أعلم أن مسيا الذي يقال له المسيح يأتي ، فمتى جاء ذلك يخبرنا بكل شيء ، قال لها يسوع أنا الذي أكلمك هاو)) .

(فتركت المراة جرتها ومضت الى المدينة وقالت للناس هلموا انظروا انسانا قال لى كل ما فعات ، العل هذا هو المسيح ؟ فخرجوا من المدينة واتوا اليه)) .

(e 3:3 - PI e or e FT e A7 - .7)

مفاجأة عند البئر!

اتجهت المرأة نحــو البئر بخطوات متثاقلة ، بنفس الطريقة الرتيبة التي كانت تمشي بها يوما بعد الآخــر .

فلم تكن بئر يعقوب القديمة ، خارج سوخار ، تقدم شيئا جديدا • قالت في نفسها : « لقد ذهبت الى هناك بالأمس، وها أنا ذاهبة أيضا اليوم • ليس من جديد • لا يوجد تغيير ، ولا شيء مثير » •

وأحيانا تكون الحياة هكذا ، حتى بالنسبة للمسيحيين المؤمنين . يذهبون ويجيئون . يعملون نفس الأعمال القديمة ، بنفس الطرق القديمة ، فيتوقفون عن توقع أي جديد ، لذلك فلا عجب أنك عندما تعلن عن بدء اجتماعات مسيحية ، لا يقبلون على الحضور . هل تلومهم ؟ نفس الروتين القديم ، ونفس المواقف القديمة ! فأنت تذهب الى هناك بمزاج حاد ، ثم ترجع الى البيت بنفس المزاج الحاد . تذهب الى هناك وقلبك يحمل بغضة لجارك ، وترجع إلى البيت والبغضة مازالت كما هي ، أو ربما زادت . تذهب الى هناك وأنت تحس أنك تعيش روحيا في صحراء ، وترجع من الاجتماع وأنت مازلت تشعر بالجفاف والعطش والتعب ! اذا لماذا الذهاب ؟! ه

كانت المرأة مكتئبة وهي في طريقها الى بئر يعقوب خارج المدينة ، بالطبع كانت هناك آبار أخرى داخل سوخار ، لكنها ، بمجيئها الى هذه البئر ، كانت تحاول

الهروب من الحقيقة • كانت تهرب مما تتحدث به نساء المدينة عنها ، ومما يقوله رجال المدينة عليها • لقد أصبحت هدف كل الألسنة والشفاه في المدينة ، وعيون أهلها جردتها من كله غطاء • كان عليها أن تذهب الى بئر بعيدة، وحيدة ، في قيظ منتصف النهار ، لأنها لم تعد تحتمل أن تقابل أهلها أبناء السامرة •

هل تعلمون أنه حتى في الأوساط المسيحية توجد شخصيات تجعلك ترغب في أن تجرى هاربا وتختبى بعيدا ؟ انهم يحيطون أنفسهم بقداسة منفرة ، وعندما تجلس على مقربة منهم ينتابك شعور بأنك قد أصبت بالجمود ، فهناك عيون تنظر باستمرار ، لكن لا تقدم أية تعزية ، انهم يجرحون ، ويتركون الجروح تنزف ، ان امرأة السامرة كانت تعرف تلك العيون ، ولم يكن باستطاعتها أن تحتملها أكثر ،

لم تكن تعلم أن هذا اليوم سيكون مختلفا ، وأن هناك أخبارا طيبة في هناك أخبارا طيبة تنظرها عند البئر ، أخبار طيبة في شكل رجل من لحم وعظام ، شخص يعرف بؤسها ، وألمها ، ووحدتها ، وخطيتها ، وحياتها المحطمة ، وبيتها المنهدم ، أخبار طيبة تأخذ في اعتبارها كل ما اجتازت فيه تلك المرأة العزيزة طوال حياتها ، كل شيء ، لقد فيه تلك المرأة العزيزة طوال حياتها ، كل شيء ، لقد

استعرض يسوع كل مراحل حياة هذه السيدة ، كل ما مر يها ، كل بقعة سوداء ، وأتى ماشيا الى البئر ، وجلس هناك في المكان الصحيح في التوقيت الصحيح . لقد خطط الله هذه المقابلة بمنتهى الدقة ، بينما المرأة لم تكن تعرف عنها شيئا .

• لم تكن المرأة تتوقع شيئا ، أما النعمة فكانت تتدفق بالحماس ، لأن النعمة كانت على وشك أن تصنع من الحظام كيانا واحدا سليما • هنا حياة مكسورة ، يقابلها مخلص « مكسور » • هنا حياة وحيدة ، يقبلها « مخلص وحيد » • هنا حياة خاطئة ، يفتح لها ذراعيه مخلص حمل في شخصه مسئولية خطايا كل البشرية •

ومن خلال الأشجار المحيطة بالبئر تقابلت عينا المرأة لأول مرة مع عينى ذلك الشخص الفريد الذى لم تره من قبل • كانت عيناه متعبتين ، وشفتاه مشققتين ، وقدماه متسختين ، وجسده مرهقا متهالكا • لكن يا له من شخص !

لقد تقابلت عينا المرأة المحطمة المتداعية مع عينى الله الظاهر في صورة انسان ، لم توبخها عيناه ، ولم تقــولا لها : « امضي بعيدا ، فأنت أشر مما تستظيع الكلمات أن

تصف » • بل بالعكس ، كانت عيناه تحملان دعنوة ، وتعبران عن قبول جعلها تحس بأنها ما زالت كائنا بشريا .

ونعبران عن فبول جعلها نحس بانها ما زالت دانا بشريا .
هذا ما تفعله النعمة ، فالنعمة تعطيك فرصة أخرى لتكون ما قصده الله لك أن تكونه ، ولا يستطيع شخص آخر أن يحقق لك هذا سوى ذلك الذي حجب مجده الالهى وأتى ليأخذ مكانه بجانبك ، هذه هى المحبة التى سفكت الدم على صليب الجلجثة لتقبلك كما أنت ، مهما كانت حياتك حطاما ،

ما أجملها محبة !

لقد قابل يسوع المرأة حيث كانت تماما ، بيتها منهدم، وحياتها فارغة ، وهي ما تزال متعبة ، مذبة ، يغطيها المخجل ، وتعذبها الوحدة ، في نفس هذا الموقف تماما قابلها المخلص ، وهذه هي الكيفية التي يقابل بها يسوع الناس ، انه يقابل المؤمنين الساقطين ، والقديسين الذين لا يعرفون ماذا يفعلون ، انهم المنهزمين ، المسيحيين الذين لا يعرفون ماذا يفعلون ، انهم يعرفون أنه يوجد الروح القدس ، لكن أين هو ؟ أين هو ذاك الذي يحول الحياة الجافة الي حياة تفيض بالفرح ؟ لقد أحاب سم ع علم هذا السة ال ، فقال : « أنها لقد أحاب سم ع علم هذا السة ال ، فقال : « أنها

لقد أجاب يسوع على هذا السؤال ، فقال : « أيتها السيدة العزيزة ، لو كنت تعلمين أنه بجانب بئر يعقوب

هذه يجلس عطية الله لك! انك لا تستحقين هذه العطية ، ولم تفعلى شيئا يجعلك تستحقينها ، لكنها عطية مجانية أبدية ، نهر ماء حى يتدفق خصيصا لأحلك » .

لقد أحست بدفء عجيب يتغلغل في كيانها ، لقد حطم يسوع الحواجز ، وبدون أن تدرى بدأ تيار الحياة يسرى في حياتها ، أحست احساسا غريبا أن يسوع يعاملها كنفس بشرية ، لم يعاملها أحد من قبل بهذه الكيفية ، لقد استغلها من تعاملوا معها من قبل في اشباع رغباتهم ، وهنا شخص ليس فقط لا يستغلها ، وانما بالفعل يحررها ،

فى الحال ساد المرأة العماس ، وقالت ليسوع : « يا سيد ، أعطنى هذا الماء لكى لا أعطش ولا آتى الى هنا الأستقى » ، عندئذ قال لها : « اذهبى وادعى زوجك » ، فأجابت قائلة : « ليس لى زوج » ، « تقولين انه ليس لك زوج ! سوف أعدهم لك : واحد ، اثنان ، ثلاثة ، وأنت الآن تعيشين مع السادس ، لكنك مزمعة أن تتركيه ، فهو ليس زوجك ، ستة !! » ،

يا للصدمة ! لقد ذهلت المرأة تماما . لقد حطم يسوع سلوكها في تجنب اظهار الواقع ، وجعلها تواجه نفسها كما

هى • لقد كانت تهرب من نفسها ، من فشلها ، من خطاياها والآن ها هو المخلص يقدمها لنفسها • كانت تهرب من الحقيقة • هل حاولت ذلك أبدا ؟ هل تعلم لماذا تنهدم بيوت مسيحية كثيرة ؟ لأن الأزواج يهربون من الحقيقة، والزوجات يفعلن نفس الشيء تماما • كلنا نحاول في وقت أو آخر أن نتجنب الواقع كما فعلت هذه المرأة السامرية، لكن كلما أمعنا في الهرب من حقيقة أنفسنا أمعنا في الهرب من أنفسنا وعن مجتمعنا •

يتحدث الناس عن التفرقة العنصرية ، لكن كيف بمكنك أن تكون أخالى بينما أنت تهرب ؟ وكيف نستطيع أن نتمتع بالحياة والشركة معا بينما كل منا يهرب من الحياة ؟

حالا غيرت المرأة موضوع الحديث الى الدين ، واستمر يسوع في حديثه معها بنفس الجدية والاهتمام والعمق ، وفكرت في نفسها : « يا للعجب ! أنت تعرفنى على حقيقتى ، وتعرف رداءة داخلى ، ومع ذلك تعاملنى كشخص يستحق تبادل الحديث معه ! أنت تعرف حياتى الفاشلة ، وبيتى المحطم ، ومرات طلاقى المتكرر ، ومع ذلك تتحدث معى كشخص ذي قيمة ، يا للمجب ! » .

وعندئذ أعلن لها السر : « أنا الذي أكلمك هـو (المبيا) » ٠

اتسعت عيناها ، وازدادت ضربات قلبها ، وبدأت الحقيقة التي كشفها لها تشرق في ذهنها : « آه ! لقد علمت أن هناك شيئا عجيبا ومختلفا يتعلق به ، والا فكيف استطاع أن يعرف ماضي وتاريخي ؟ ومن غيره كان باستطاعته أن يعرف عنى كل ما يعرف ومع ذلك يحبني بهذه الكيفية وبهذا القدر ؟ لقد عاملني كما لو كنت ابنة لله ! وأنا فعلا كذلك ! فرغم أنني أعيش في فقر وعوز روحي ، لكني مازلت ابنة لله ! » •

وفي فرحتها الغامرة بمقابلة يسوع والتعرف عليه تركت جرتها عند البئر ، تلك التي كانت السبب أصلا في اتيانها الى البئر ، وان كان يسوع قد طلب منها أن تدعو زوجها ، فقد أسلمت قدميها لجناحي الريح لتذهب بأقصي سرعة الى المدينة ، وتقف في وسط السوق ، وتنادى للمدينة بأسرها : « هلموا ! انظروا » .

كانت لاهنة الأنفاس • ربما في البداية سخرت منها بعض النسوة قائلات : « آه ! ما هـذا ؟ رجـل آخر ؟ هل سيكون السابع اذا ؟! ٢٠ لكنهن سرعان ما لاحظن

اختلافا ، بل ان كل مــا يتغلق بها مختلف : « هلمــوا اظروا انسانا قال لى كل ما فعلت » .

ربما كاد بعض الرجال أن يجيبوها قائلين : « قال لك كل ما فعلت ؟ نحن أيضا نستطيع أن نفعل ذلك • نحن أيضا نعرف كل ما فعلت ، قما هو الجديد ادا ؟ » • لكنها لم تكن بحاجة لأن تقدم أى توضيح • لقد نظروا في عينيها فوجدوا اشعاعا جديدا لم يروه هناك من قبل • لقد غمرت حياتها أنهار ماء حى ، وكان ينبع منها ماء حى • هذه المرأة ! لقد تغيرت تماما لدرجة أنهم لم يعرف وها بسهولة بل تشككوا في أمرها •

« لقد قال لى كل ما فعلت ، ومع ذلك فقد أحبنى ! أليس هو المسيح ؟ لقد أزال بؤسي • لقد أزال حملى • لقد محا عارى ، ووضع على نفسه كل ما حطم حياتى • لقد وقف بجانبى • ألعل هذا هو المسيح ؟ » •

فخرجت المدينة بأكملها ٥٠ وجاءت لتراه ٠

ما هو مقدار حماسك ؟ ما هى درجة غيرتك ؟ أنت تقول انك قد اختبرت يسوع كمخلصك الشخصي • هذه عبارة مباركة ، لكن ما الذى حدث معك ، ولك ؟ هــل حررك تحريرا شخصيا ؟ وهل سوخار (مدينتك) تعلم ذلك عنك ؟

المحبة المخلصة

(زكا)

(ثم دخل واجتاز في أريحا ، واذا رجل اسمه زكا وهو رئيس للعشارين وكان غنيا ، وطلب أن يرى يسوع من هـو ولم يقدر من الجمع لأنه كان قصير القامة . فركض متقدما وصعد الى جميزة لكي يراه ، لانه كان مزمعا أن يمر من هناك . فلما جاء يسوع الى المكان نظر الى فوق فرآه وقال له : يا زكا اسرع وانزل لأنه ينبغي أن امكث اليوم في بيتك ، فاسرع ونزل وقبله فرحا ، فلما رأى الجميع ذلك تذمروا قائلين انه دخل ليبيت عند رجل خاطىء ، فوقف زكا وقال الرب ها أنا يا رب أعطى نصف أموالي للمساكين وأن كنت قد وشيت بأحد ارد اربعة اضعاف ، فقال له يسوع اليوم حصل خلاص لهذا البيت اذ هو أيضًا ابن ابراهيم ، لأن ابن الانسان قد جاء لكى يطلب ويخاص ما قد هلك)) .

(10-1:19 91)

الرجل الكبير القصير:

كان رجلا معروفا ، وظيفته هامة ، وأمواله كثيرة ، وعلى قدر عال من التعليم ، والا ما وصل الى المركز الذى وصل اليه • كان شابا ، يتمتع بصحة طيبة ، لدرجة أنه استطاع أن يركض ويتسلق شجرة • كان من الشخصيات المرموقة في مجتمع مدينة أريحا • كان اسمه زكا •

كان رجل أعمال ، يختص بالأمور المالية الهامة للهيئة الحاكمة ، وكان رئيس جباة الضرائب ، وبهذه الصفة كان ذا نفوذ واسع ، وكان من الذكاء بحيث انه جمع لنفسه أموالا طائلة ، لكن رغم كل هذا كان يسوده شعور غريب بالحيرة وعدم الارتياح ،

كان الفريسيون يدعون زكا « خاطئا »، لكن في مجتمع تلك الأيام كان كل جباة الضرائب مكروهين من الناس ومعتبرين خطاة • لذلك فلا نعتقد أن نظرة المجتمع اليه كانت هي السبب في عدم تمتعه بالسلام ، وبالأخص لأنه كان في سلام مع سلطات الحكومة ، ومن كان يعيش في أريحا كان في مقدوره أن ينعم بالسعادة والسلام دون أن يعطى أي التفات لرأى أولئك المتدينين المتعصبين •

لكن رغم كل هذا فان زكا لم يكن يتمتع بالسعادة التى ينتظر أن تتيحها له أمواله الوفيرة ومركزه المرموق، ونستطيع أن نحس بحالته عندما نقرأ (لو ١٩) و ربما كان مضطرا أن يعيش في وحدة بسبب نفور الناس منه وعدم حبهم له و وربما كان نقد الناس المستمر يسيء الى شعوره و يجعله يعانى من الاحساس بالذب و وربما الطريقة التى كان الناس ينظرون بها اليه ، بما فيها من احتقار ممتزج بالخوف ، ملأت قلبه بؤسا ، وما أقسي ظرات الناس في بعض الأحيان! انها قد تجعل الحياة أصعب من أن تطاق و

كان يعيش تحت ضغط مستمر جعله يختبر شعورا ملحا بعدم الارتياح ، وأوصله الى الاعتقاد بأن حياته ليست كما ينبغى أن تكون • فابت لم يحس بوخزات الضمير ، بكيفية لم تفلح معها كل مقتنياته أن تغير شعوره بالمرارة • وبدأ يدرك أن كل ما في بيته ، وكل ما يملكه من مال ، وكل ما لديه من علم ومن أصدقاء ، كل هذه لا تستطيع أن تهبه الحياة المتكاملة التي يصبو اليها •

ثم وصلته أخبار رجل اسمه يسوع ، معلم شاب من الناصرة كان يجول يعلم في كل مكان ، ومن كل ما سمعه عنه فان ما تأثر به أكثر الكل هـــو أن يسوع هـــذا كان

صديقا للعشارين والخطاة ، وأن السبب الرئيسي لانتقاد الفريسيين وكبار رجال الدين له هــو أنه يحب الخطاة فيلتفون من حوله أينما ذهب ، ويحسون بالراحة الكاملة في رفقتهم له .

هل كان يسوع يشجعهم على ذلك ، بينما يستمرون يعيشون في خطاياهم كما كانوا ؟ كلا ، فقد كانوا يتعيرون ، لكنه لم يكن يدفعهم لذلك ، كانوا يأتون اليه ، ويلتفون حوله ، وكانت له طريقة فريدة معهم تجعلهم يحسون بالمحبة ، وبأنهم أفراد في العائلة البشرية ، يوجد من يحبهم ويهتم بهم كما هم ،

قال زكا في نفسه : « لابد أن أراه • لابد أن أسمعه وهو يتكلم » •

وجاءته الأخبار أن يسوع سوف يجتاز من أريحا ، فقال لنفسه: « مهما حدث فلابد أن أقابله » ولذلك نجده يدخل وسط الجمع ، ويا له من اختبار بالنسبة له افقد زحمه الكثيرون ، وأحس بالأيدى تدفعه الى هنا والى هناك ، وربما قال بعضهم: «هنا يأتى ذاك الذي أثرى وغلظ لحمه من أموالنا! » ، لم يكن هذا اختبارا سهلا بالنسبة لزكا ،

ولأنه كان قصير القامة ، لم يكن يستطيع أن يرى جيدا ما يحدث حوله ، وهذا الجمع المتزاحم من حيوله صعب الأمر أكثر فأصبح من المستحيل عليه أن يرى شيئا على الاطلاق ، لذا نجده يركض متقدما ، ويسبق الجمع،

لكن زكا لم يركض متقدما فقط ، لكنه أيضا تسلق شجرة جميز وجلس فوق أحد فروعها ، ربما سخر منه البعض ، والبعض كانوا يضحكون مستهزئين ويشيرون البعض ، ويتبادلون التعليقات عن الرجل القصير الجالس فوق الشجرة ،

وربما ضحك عليه الناس : « انظر ! ان زكا يجرى ! الرجل

الغني يجري ! ترى ماذا جرى لعقله ! ».

ثم جاء الرب يسوع ، ووقف تحت الشجرة ، ونظر الى فوق فرأى زكا جالسا على فسرع الجميزة ينظر الى أسفل محدقا فيه ، فالتقت عينا الرجل القصير المسكين بعينى رب المجد الفريد ، وأنا أعلم أن زكا رأى على الفور أنه ينظر الى عيون المحبة المخلصة ، هذا ما لا ثبك فيه ، وكأن زكا قد قرأ فيهما : « ان ابن الانسان قد جاء لكى يطلب ويخلص ما قد هلك ، اننى لم آت الى هنا بالصدفة ، لقد كنت أعلم أنه يوجد انسان في أربعا قد

فقد طريقه في الحياة ، ولذلك فقد أتيت خصيصا لكى أطلب وأخلص هذا الانسان » .

فقال الرب: « زكا! » • يا للصدمة! كان زكا على وشك السقوط من فوق فرع الجميزة ، فلم يكن يخطر على على باله اطلاقا أن الرب يعرفه! • « أسرع وانزل الأنه ينبغى أن أمكث اليوم في بيتك » • ولاحظ أن الرب يسوع قال « ينبغى » ، وكأنه يقول: « اننى بسبب المحبة مضطر أن أمكث اليوم في بيتك ، مهما كانت حالته » •

فأسرع زكا ونزل • يا له من فرح غير متوقع ! يضع يده في يد يسوع مصافحا ، ذاك الذي لم يكن أحد في مجتمعه يسعده مصافحته • وهنا يد تمتد بالمحبة • لتعيده الى الكرامة عشارا ، خاطئا، مرفوضا من الجميع •

اننا لا نسمع يسوع يعظ ، انهما يسيران بساطة ويد كل منهما في يد الآخر ، فتغلغلت قبضة يد المحبة في حياة زكاً ، وسرى دفء يسوع الى قلب ذلك الانسان المسكين الخاطىء ، محررة روحه ، رادة شخصيته اليه .

لم يخطر ببال أحد أن يخبر زوجة زكا أن الرب آت الى المنزل مع زوجها • لكن مع ذلك فقد أتى الجميع

وزحموا البيت • ويخبرنا لوقا أنه عسدما استقبل زكا يسوع في بيته فانه « قبله فرحا » • وعسدما « رأى الجميع ذلك تذمروا قائلين انه دخل ليبيت عند رجل خاطىء » • لكن زكا لم يبال بما كانوا يقولونه • لقد قابل يسوع ، وهذا هو أعظم ما كان يصبو اليه •

عندئذ وقف زكا ، كانت محبة المسيح قد حررته فوجد لزاما عليه أن يقف متكلما ، لقد أزيلت كل قوى الأنانية من حياته ، وفي فرحته الغامرة اذا به يقول : « ها أنا يارب أعطى نصف أموالى للمساكين ، وان كنت قد وشيت بأحد أرد أربعة أضعاف » ،

ووفقا للناموس اليهودى فانه ان اعترف أحد بأنه قد أخذ ما ليس له (بدون أن يلقى القبض عليه ويحاكم لهذا السبب) فانه كان يلزم أن يرد ما أخذه • لكن هنا انسان يعلن بأنه سوف يرد أربعة أضعاف القد حررته المحبة ، فلم يعد بعد عبدا للمال ، وتعيرت القيم التي تحكم حياته • كان الكتبة والفريسيون متضايقين ، والجميع كانوا يتململون ، فلم يسبق لهم أن ممعوا مثل هذا من قبل •

والآن لنأت الني الاعتراف الثاني : ﴿ هَا أَمَّا أَعْطَى نُصْفَ

أموالى للمساكين » ! • مهما أمتلك سوف أتقاسمه مع فقراء أريحا ! يا له من يوم ! أود لـو استطعت أن أزور زكا في اليوم التالى مباشرة • اننى أتصوره وهو يرسل رسله ليدعو الناس لمقابلته في مكتبه ، فيأتى أحدهم مرتعشا مرتعبا متوقعا أن يطلب منه دفع المريد من المال • لكن انصت ! « انظر يا صديق ، هل تذكر أنه كان عليك أن تدفع خمسين ، وقد جعلتك تدفع ستين ؟ العشرة التي تخذتها منك زيادة سوف أردها لك • وأربعة أضعاف العشرة هي أربعون • ها هي • خذها » •

_ ماذا ؟ !

_ نعم ، هذا هو مالك .

_ ماذا حدث ؟! انني لم أر مثل هذا من قبل!

_ يسوع زار بيتى بالأمس ، ولن أسرق فيما بعد . لقد وجدت ذاتى ، ووجدتك أنت أيضا ، ولن أستغلك _ أو أستغل غيرك _ فيما بعد لكى أحقق مآربى ، أو لأتسلق فوق انسان لكى أصل الى حيثما أريد أن أكون.

ويخرج الرجل من مكتب زكا يهز رأسه عجباً ، ويقول الأول من يقابله : « هـــل تعرف ذلك الجابي ؟ لقـــد تغير تماما ! لقد أعاد لي أربعة أضعاف ما اغتصبه مني ! » •

(9)

المحبة المقوية

(داود ویوناثان)

(وقال صموئيل ليسى هل كملوا الفلمان ؟ فقال بقى بعد الصفي وهوذا يرعى الفنم . فقال صموئيل ليسى أرسل وأت به لاننا لا نجاس حتى يأتى الى ههنا ، فأرسل وأتى به، وكان أشقر مع حلاوة العينين وحسن المنظر. فقال الرب قم امسحه لأن هذا هو ، فأخذ صموئيل قرن الدهن ومسحه في وسط اخوته ، وحل روح الرب على داود من ذلك اليوم فصاعدا ، ثم قام صموئيل وذهب الى الرامة) . . .

((فتمكن داود من الفلسطيني بالمقلاع والحجر وضرب الفلسطيني وقتله ، ولم يكن سيف بيد داود ، فركض داود ووقف على الفلسطيني واخذ سيفه واخترطه من غمده وقتله وقطع به راسه ، فلما راى الفلسطينيون أن جبارهم قد مات هربوا »، (واخذ داود رأس الفلسطيني وأتى به الى

في تلك الليلة لا نرى زكا يمر بفقراء المدينة مر الكرام انه يترفق بهم ويلاطفهم كما يفعل بأصدقائه ، ويتقاسم معهم ما يمتلكه من مال ، وعندما يسألون : « لماذا ؟ »، يكون جوابه : « لقد زار يسوع بيتى بالأمس ، ولم أعد فيما بعد عبدا لممتلكاتى ، لقد حررنى بكيفية جعلتنى أحس لأول مرة أننى أملك ما لدى من مال ، وأننى أستطيع أن أتصرف فيه كما أريد ، لأننى أملكه ، وقبل الأمس كان المال هو الذى يملكنى » ،

ان الناس يفقدون ذواتهم ، الى أن يأتي اليوم الذي فيه يعرفون حقيقة أنفسهم في ضوء محبة الله .

أورشليم ، ووضع أدواته في خيمته ، ، وكان لما فرغ من الكلام مع شاول أن نفس يوناتان تعلقت بنفس داود وأحبه يوناثان كنفسه . . وخلع يوناثان الجبة التي عليه واعطاها لداود مع ثيابه وسيفه وقوسه ومنطقته)) (اصم 11:11 - 71 3 VI: 00 100 30 - A1:3) .

ثباب الأمير:

هل فكرت مرة هكذا: « انني لا أستطيع أن أصبح مسيحيا مؤمنا فهذا أمر صعب بالنسبة لي ، فبتاريخي القديم من الهزائم المتكررة أعتقد أنني أضعف من أن أعيش مؤمنا . أن ما هو مطاوب منى يعتبر مستحيلا ! مثال ذلك أن أرتدي أحشاء رأفات ، ولطفا ، وتواضعا ، ووداعة ، وطول أناء ٠٠٠ (انظر كو ١٣:٣) لكن ليس من يعرفني كيف أفعل ذلك ! ».

ممكنة نجده في (اصم ١٨)، في قصة الملك شاول عندما دعى الى قصره شابا من بيت لحم ليضمه الى نخبة رجاله م

وكان للملك شـاول ابن اسمه يوناثان ، كان وليا للعهد ٥ « وكان لما فرغ (داود) من الكلام مع شاول أن نفس یو ناثان تعلقت بنفس داود وأحبه یو ناثان کنفسه ».

تذكر أن مكان القصة هو قصر ، وأن يونا ثان كان أميرا ، وأن داود كان مجرد شاب راع للغنم • ورغم أن داود في ذلك الوقت كان قد هزم الفلسطيني الا أنه لم يكن رجل حرب مدربا ، ونجاحه في هزيمة الفلسطيني كان بسبب أن روح الرب كان عليه و وبحسب الظاهير ، كان داود شأبا عاديا جدا ، وعندما سأل الملك أبنير رئيس الجيش: « ابن من هذا الغلام يا أبنير ؟ فقى ال أبنير وحياتك أبها الملك لست أعلم » •

وداود ، غير المعروف ، وغير المتميز ، كان مثلي ومثلث تماما • والله بأخذ غير المعروفين ، وغير المتميزين ، والخطاة السائرين في درب الحياة ، ويدخلنا الى قصر بركاته العجيب ٠

وهل لاحظت أنه منذ البداءة أحب ابن الملك ، الأمير ذلك الشاب القروى ؟ لقه أحب بوناثان داود كنفسه ! ومحبة يوناثان لداود هي التي أدخلته قصر الملك ، وهِذُه هي الكيفية التي بها ندخل الى بركات الله ، على أساس محبة أمير المجد لنا • لقد أحبنا يسوع ، وضحى بنفسه لأجلنا ، وهذا هو أساس دخولنا للأمحاد •

لكن كيف تستطيع أن تبقى في قصر كهذا ؟ ألا ترى داود ، وهو ينظر الى نفسه ويقول :« لكني مجرد انسان

قروی بسيط! ملابسي ، وشخصيتي ، وسلوكي ٠٠٠ كلها تتناسب مع فتي راع يرعى الغنم على الجبال • كيف أستطيع أن أعيش في هـ ذا القصر الملكي بكل ما فيه من تصرفات مصقولة تليق بيت الملك ؟».

ربما كان يرتعش خوفا • لكن انظر : « وقطع يوناثان وداود عهدا لأنه أحبه كنفسه ». وتذكر أنه في كلّ العهود التي وردت في الكتاب المقدس فان الأكبر يبارك الأصغر، الذي يملك البركة يعطى من لا يملك ، القوى يبارك الضعيف . وها الأمير يقطع عهدا ، لذا نجده يأخذ زمام المادرة .

ان الروح القدس يأخـــذك في أثمالك وثيابك الرثة ، ويوقفك أمام صليب الجلجثة • ويفتح عينيك لترى روعة وجه الرب يسوع المسيح ، ثم يقول لك : « تمهل قليلا ». وبأنفاس محتبسة تنتظر لترى السماء بأكملها مقدمة لك عندما تنظر الى قلب المحبة المفتوح في شخص المسيح المصلوب • أن عهده مؤسس على محبة ابن الله غير المتغيرة ، وليس على مشاعرك المتغيرة ، ولهذا فهــو عهد قوى وثابت •

ان داود يقف منتظرا ، مرتعشا ، يسوده التوقع ، والخوف ، والاتضاع • فأخذه الأمير جانبا ، وأراه معنى

عهد الحب عمليا : « وخلع يوناثان الجبة التي عليه وأعطاها لداود مع ثيابه وسيفه وقوسه ومنطقته » .

انظر الآن الى الفتى الريفي يقف هناك ، منذهلا تماما ، ومتعجبا للفاية ! لقد خلع الأمير كل ما كان له وأعطاه لهذا الشاب القروى • وداود يقف هناك كاملا • في يوناثان • لقد صار الشاب الريفي وكأنه أمير ، وحل الأمير مكانه .

هل تعلم نعمة ربنا يسوع المسيح ؟« فانكم تعرفون نعمة ربنا يسوع المسيح أنه من أجلكم افتقر وهو غنى لكى تستغنوا أتتم بفقره » (٢كـو ٩:٨) ، فأنت يا من تعيش في فقر روحي كامل ، تستطيع أن تتمتع بعني المسيح نفسه ، هذا هو العهد الحديد ،

ان داود يتعجب جدا ، فهذا كثير ، بل كثير جدا . انه يصيح قائلا : « لكن لماذا ؟ لماذا تفعل كل هـــــــذا لأجلى ؟ هذا كثير جدا! وأنا لا أستحق شيئا من كل ما صنعته لأجلى » . ان حساسية عجيبة تغمره ، فيشعر بما يشبه الانسحاق . هذا هو الانسحاق في المفهـوم الكتابي ، الذي نحس به في حضرة ملك الملوك الـذي علـق على الصليب ،

وعهد المحبة الكامل هذا كان عهدا عمليا • لم يكن

(1.)

المحبة المتفهمة

(مرثا)

((وفيها هم سائرون دخل قرية فقبلته امراة اسمها مرثا في بيتها ، وكانت لهذه آخت تدعى مريم التى جاست عند قدمى يسوع وكانت تسمع كلامه ، وأما مرثا فكانت مرتبكة في خدمة كثيرة ، فوقفت وقالت يا رب ، أما قبل بأن آختى قد تركتنى أخدم وحدى ؟ فقل لها أن تعيننى ، فأجاب يسوع وقال لها مرثا انت تهتمين وتضطريين لأجل أمود مرثا مرثا الحاجة الى واحد ، فاختارت مريم النصيب الصائح الذى ان ينزع منها))،

« وكان يسموع يحب ممرثا ، واختها ، ولفازر » .

(لو ١٠: ٨١ - ٢٤ ، يو ١١: ٥)

وصفة لأجل السلام:

حدثت هذه القصة في بيت ، وهذا هــو سبب أهميتها ودلالتها . مجرد كلمات جميلة قيلت ، لكنه كان عملا كاملا أهل انسانا غير مستحق حتى يصبح لائقا بأن يعيش مع الملك، كوزير في القصر!

اظر الى ملك المجد ، ألم يتبادل مكانه معك ؟ ألم يفتقر لأجلك ؟ ألا يظهر عريانا وبلا سلاح لأجلك ؟ ألا يظهر وكأنه ضعيف بغير منطقة قوته التى أعطاها لك ؟ لقد أخذ على نفسه كل ضعفاتك ، وذنوبك ، وعدم استحقاقك طواعية ، حتى يكسوك برداء بره .

عندما أتأمل عمل الصليب العجيب ، في نور هذه المحبة ، فانى أتعجب من نفسي ، فليست هذه هى صورتى الأصلية ، تصور داود وهو ينظر الى نفسه في ثياب يوناثان ! ان الأسلحة هى أسلحة يوناثان ، والسيف ليوناثان ، والمنطقة ليوناثان ، كل ما صار له ، الكل بالكامل هو ليوناثان ،

أية أغنية تستطيع أن تتغنى بها في هذا الموقف ؟ لاشك انها أغنية الحمد للأمير الذي جعلك كاملا وقويا ، بينما كنت في الأصل على عكس ذلك تماما .

وعندما أحس أننى ضعيف ، أو غير كامل ، ما على الا أن آتى ثانية وأقف حيثما وقف داود في القديم ، أمام أميرى ، الذى هو أعظم من يوناثان بما لا يقاس ، الذى أحبنى وأسلم تقسه لأجلى .

ففى بيت عنيا يوجد بيت جميل ، كان يسوع يحب أن يدهب اليه ويرتاح فيه ، فبعـــد الأيام المتعبة التي كان يقضيها في أورشليم ، معلما ، وواعظا ، ومواجها لتحديات قادة اليهـود ، كان يمشي مسافة ميلين الى بيت عنيا . . ليقضي المساء هناك ، ويرتاح .

وفي بيت عنيا كان يسوع يجــد السلام • وحيــاتى وحياتك قصد بهمــا أن تكونا بيت عنيا ــ مكان راحــة يسوع •

قال السيد : « ان أحبني أحــد يحفظ كلامي ، ويحبه أبي ، واليه نأتي ، وعنده نصنع منزلا » (يو ٢٣:١٤) .

في قلبى ! المقسم المرزق ! كما هرو بمرات فشله المتعددة ؟! نعم ، فيه « نصنع منزلا » ، اننا لا نقرأ أن يسوع وعظ كثيرا في بيت عنيا ، أو أنه صنع معجزات كثيرة هناك ، اذا ما الذي كان يجذبه الى بيت عنيا ؟ انها المحبة ، « وكان يسوع يحب مرثا وأختها ولعازر » .

هذه عبارة بسيطة حدا ، لكنها تقدم لنا رؤى عجيبة . فيوحنا يكتب قائلا : « وكان يسوع يحب مرثا » . هذه هي الشخصية الأولى ٠ « وأختها » _ بدون أن يذكر اسمها .

« ولعازر » _ الأخ • فالشخصية الرئيسية في الصورة هي مرثا ، تلك المرأة المرتبكة في الخدمة في بيت عنيا • فرغم أن الصورة تضم ثلاث شخصيات ، كلها تحب يسوع ، ويسوع يحبها كلها ، فلابد أن مرثا كانت صاحبة البيت ، لأن لوقا يقول : « فقبلته امرأة اسمها مرثا في بيتها » •

ربما كانت مريم هي الأصغر ، وفي بعض الأحيان كان السمها ينسي ، وهذا ليس بالأمر الهين بالنسبة لكثيرين ، كثيرون منا يعرفون أنه ليس من السهل أن يختفي الانسان في ظل شخص آخر ، لكن هنا شخصية كانت في بعض الأحيان تعرف ببساطة بأنها أخت مرثا ،

وكان هناك لعازر ، لسنا نعلم ماذا كانت مهنته ، لكننا نعلم عنه أنه كان مع مرثا في البيت وأنه كان صديقا ليسوع كما كانوا جميعا ، هنا المسيحية العملية ، أو الشركة التي يتمتع بها ثلاثة أشخاص في بيت يجتمعون فيه حول يسوع في الوسط ،

ومرثا ، الأكبر سنا ، والتي تختلف في الطباع عن مريم ، كانت تعبر عن حبها بالخدمة • كانت دائما مشغولة جدا ، في البيت ، كما في مجتمع القرية _ فقد كانت معروفة تماما للجميع •

وبطريقتها المدققة في أداء كل شيء كانت مرثا من ذلك النوع الذي يتطلب الكمال في المطبخ • تصور ماذا كانت حالة مرثا وهي تعد الطعام ليسوع ! فكلما حل في منزلها كانت تعد له أفضل الأطعمة ، كأدق وأجود ما يكون الاعداد ، ومهما كانت التكلفة ، فهي لا تقبل بأي مستوى أقل • لذلك لا عجب ان كانت مشغوليتها هذه قد استغرقت كيانها بالكامل •

لا يوجد أى خطأ في أن تهتم المرأة بأعمال المطبخ ، ويستطيع أى منا أن يخدم السيد في المطبخ كما من فوق المنبر ، أو في خدمة خفية في عمل من أعمال الحياة اليومية كما في الخدمات التي تسلط عليها الأضواء ويراها جميع الناس .

وعندما أتى يسوع الى بيتها في ذلك اليوم ، بدأت مرثا على الفور في اعداد الطعام الذى سوف تقدمه له ، في الوقت الذى فيه جاءت مريم وجلست عند قدمى يسوع وكانت تسمع كلامه ، وهذا جعل مرثا تغضب جدا ، لأنها تركت لتخدم وحدها ، ومع ارهاقها بسبب العمل ، وغضبها من أختها ، نجدها تفقد سلامها ، وتندفع من المطبخ الى

غرفة الاستقبال ، لتقدم شكواها للسيد ، وتفرغ لديه كل ما يعتمل في نفسها :

« يارب ، أما تبالى بأن أختى قد تركتنى أخدم وحدى؟ انها تجلس هنا ، بينما كان ينبغى أن تقف معى لتعيننى . انها تترك العمل كله لى ! » .

هذه كانت مرثا ، لكن ما أكثرها شبها بالبعض منا ا أتعلم ؟ أنه أمر جميل أحيانا أن تفرغ كل ما في جعبتك عند قدمى يسبوع • أن تنفجر فتخرج كل ما يعتمل في نفسك لديه • وثق أنه سوف يفهمك تماما ، بل تأكد أنه سوف يفهم • وشكرا لله لأن لنا مثل هذا المخلص الذي يستطيع أن يفهم انفعالاتنا ودوافعنا ، والذي اليه نأتي لنسكب كل ما يثور في دواخل نفوسنا •

لقد فهم يسبوغ مرثا .

هل نسيت مريم تماما ؟ كلا ، لا أظن ذلك ، لكنى أعتقد ببساطة أن شخصية مريم من ذلك النوع الذي عندما يجلس عند قدمى المخلص ، ليسمع ، فانها تسبى في حديثه تماما ، مهما كانت الأمور التي تجرى من حولها . ولذلك فان يسبوع قد فهم مريم أيضا .

اذا فلدينا مرثا المنشغلة ، ومريم المستمعة ، ولعازر الصديق • أولئك الثلاثة كانوا محبوبين • هذا ما كانوا يتساوون فيه • لكن عقلياتهم كانت مختلفة ، وكان لهم هذا كانت مختلفة ، ومواهبهم كانت مختلفة • وكان لهم هذا الأمر الواحد الذي يتساوون فيه ، أن يسوع كان يحب ثلاثتهم ، وكانت هذه المحبة هي أساس وحدة البيت • لو كان يسوع قد انتظر حتى تنقارب شخصياتهم ، ما صارت له أية شركة مع أسرة بيت عنيا على الاطلاق • فالقوة التي وحدتهم هي قوة محبة يسوع لهم •

لقد أحب يسوع مريم عندما جلست عند قدميه تستمع ، وعندما ذهبت الى المطبخ لتساعد أختها ، وعندما نسيت بعض الأشياء _ كما يفعل كثيرون منا أحيانا ، وعندما بذرت بعض المال في شراء العطر الفاخر .

ولقد أحب مرثا في مشغولياتها ، وعندما فقدت أعصابها فقد استمر حبه لها حينئذ ، لأنه كان يفهمها .

وعندما تقدمت مرثا للرب بشكواها نجده يقول لها : « مرثا مرثا ، أنت تهتمين ٠٠٠ » • أليس هـ ذا جميلا فلم يقل المخلص : « مرثا ، لقد فقدت أعصابك لأن وجودك في أ

المطبخ أمر خطأ »، أو « لقد غضبت من أختك لأنك أعطيت عمل المطبخ اهتماما أكثر من اللازم » • ربما بعض هذه العبارات يتفق مع الواقع ، لكن المخلص وجه اليها حديثه بمنتهى اللطف فقال : « يا عزيزتي مرثا ، أنت تهتمين • هذه هي المشكلة • وعندما تضطربين فان الطعام لن يكون كما تريدينه ، ويصبح المطبخ مكانا للاضطراب والقلق بدلا من أن يكون مكانا للراحة » •

أنتم تعلمون مقدار لطف الرب يسوع • انه لم يلم مرثا ، ولم يدنها ، بل وجهها ببساطة قائلا : « عزيزتي مرثا ، انني هنا لأهب السلام ، ولقد أتيت لأقدم راحة للمتعب ، ولكي أعطى المضطرب اطمئنانا • أنت تحتاجين الى السلام الذي أستطيع أنا وحدى أن أعطيه • ان مطبخك سيمتلي بسلامي ومجدى ، وأطباقك سوف تتحدث بالاختبار المبارك عن اعداد الطعام للمخلص • لكن ما تعملينه في المطبخ قد فقد جماله لأنك أنت فقدت سلامك • ولقد فقدتيه بسبب اضطرابك » •

ان المحبة تتفهم المواقف تماما • هل ترى يسوع وهو يتداخل في حياة مرثا بكل مشغولياتها واهتماماتها ، ويقول لها : « أنا أقدر اهتماماتك ، وأفهــم مشغولياتك وقلقك ،

(١١) المحبة الواثقة

(لعازر)

(و كان انسان مريضا وهو لعازر من بيت عنيا من قرية مريم ومرثا اختها ١٠٠ فارسلت الاختان اليه قائلتين يا سيد هوذا الذي تحبه مريض • فلما سمع يسوع قال هذا المرض ليس فلموت بل لاجل مجد الله ليتمجد ابن الله به • و كان يسبوع يحب مرثا واختها ولعازر • فلما سمع أنه مريض مكث حينئذ في الموضع الذي كان فيه يومين • ثم بعد ذلك في الموضع الذي كان فيه يومين • ثم بعد ذلك قال لتلاميذه لنذهب الى اليهودية ايضا ».

((قال هذا وبعد ذلك قال لهم لعازر حبيبنا قد نام ، لكنى أذهب لأوقظه ، فقال تلاميذه يا سيد أن كان قد نام فهيو يشفى ، وكان يسوع يقول عن موته ، وهم ظنوا أنه يقول عن رقاد النوم ، فقال لهم يسوع حينند علانية لعازر مات)) .

((فلما أتى يسوع وجد أنه قد صار له أربعة

لم تكن محبة يسوع لمرثا محبة عمياء ، لكنها كانت محبة متفهمة .

اننا نذكر مريم ونكرمها لأنها جلست عند قدمي يسوع في تكريس كامل ، لكن بعد عدة سنوات يتذكر يوحنا القصة فيقول : « وكان يسوع يحب مرثا » •

ايام فى القبر ، وكانت بيت عنيا قريبة من اورشليم نحو خمس عشرة غلوة ، وكان كثيرون من اليهود قد جاءوا الى مرثا ومريم ليعزوهما عن أخيهما » ،

(وقال أين وضعتموه ؟ قالوا له با سيد تعال وانظر ، بكى يسوع ، فقال اليهود انظروا كيف كان يحبه ، وقال بعض منهم ألم يقدر هذا الذى فتح عينى الأعمى أن يجعل هذا أيضا لا يموت ؟ فانزعج يسوع أيضا في نفسه وجاء إلى القبر، وكان مفارة وقد وضع عليه حجر ، قال يسوع أرفعوا الحجر ، قالت له مرثا اخت الميت يا سيد قد انتن لان له أربعة أيام ، قال لها يسوع الم أقال لك أن الميت موضوعا)) ،

(ولما قال هذا صرخ بصوت عظیم لمازر هلم خارجا ، فخرج المیت ویداه ورجلاه مربوطات باقمطة ووجهه ملفوف بمندیل ، فقال لهم یسوع حلوه ودعوه یذهب)) .

(19 - 11 و 7- 4 و 11 - 11 و 11 - 19 و 11 - 19 و 17 - 19 و 17 - 18 و 18 و 18) •

ضباب فوق بيت عنيا:

وفجأة ، ذات يوم ، لم تعد بيت عنيا كما كانت ، لقد مات لعازر ! ولم تستطع أختاه مرثا ومريم أن تصدقا .

وقبل ذلك ، كانتا قد بعثتا برسالة الى يسوع في عبر الأردن قائلتين : « يا سيد ، هـوذا الذى تحبه مريض » ، واعتقدتا أن في ذلك كل الكفاية لكى يأتى يسوع على عجل ، لكنه لم يأت! يا للغرابة! يا للصدمة!

هل عرف ؟ نعم عرف ، وقرر الرسول أنه قد أخبره ، ربما لم يكن يعرف مدى خطورة الحالة ، ترى ما الذى أعاقه عن المجيء ؟!

والآن ، لقد مات لعازر! ويا للفراغ الكبير الذي أحدثه موته في المنزل ، وفي حياة الأختين! ولكن لم يكن في مقدورهما أن تفعلا شيئا وأتى اليهود ليعزونهما كما هي العادة في الشرق ، لكن محاولاتهم باءت بالفشل ولقد قرأوا بعض المزامير ، ورددوا بعض الصلوات ، لكن لعازر بقي ميتا يتحلل في القبر ، وكان القبر مغارة وقد وضع على بابه حجر ،

موقف ميئوس منه ، لكن يسوع كان يفهم المــوقف

تماما ، وأخيرا قال لتلاميذه : « لعازر حبيبنا قد نام ، لكن بالرغم من ذلك دعونا نذهب اليه ».

ماذا ؟ تذهب الى انسان ميت ؟! لقد كان التهاميذ يعلمون - كما تعلم أنت وأعلم أنا - انه بعدما يموت الانسان فهو ميت و تستطيع أن تذهب الى أسرته ان أردت ، لكنك لا تستطيع أن تذهب اليه و فلقد انتهى ولا تستطيع أن تتحدث معه فيما بعد ، لكنك تستطيع أن تتحدث عنه اذا رغبت و ان الفجوة بين الحالتين شاسعة جدا و هذا هو ما نعتقد به نحن ، أما السيد فكان يعتقد بخلاف ذلك ، فنجده يقول : « لكنى أذهب لأوقظه » و بخلاف ذلك ، فنجده يقول : « لكنى أذهب لأوقظه » و

والآن اسمحوا لى أن أنتقل من هذا المشهد قليلا ، لأن كل معجزة في العهد الجديد تحمل لنا تعليما خاصا ، فان موت لعازر حدث في بيت ، ويقول الروح القدس في الكتاب المقدس ان ما نحن فيه الآن من معاناة بسبب الخطية بدأ أيضا في بيت ، في أسرة ، بين آدم وحواء ، ولا أستطيع أن أخبركم كم هو عدد مرات مجيء المسيح الى بيوتنا عندما كنا نعانى من جفاف أو موت روحي ، بين زوج وزوجته مثلا ، قد تظنوننى انسانا ممتازا ، لكن زوجتى قد لا تشارككم نفس الرأى ، البعض يظنون أن الوعاظ وخدام الكلمة هم فئة متميزة ، لهم حياة فريدة لا تعتريها نوبات

الارتفاع والانخفاض كما يحدث مع الناس العاديين . ويفترضون أن خادم الانجيل لابد وأن يحيا كمركبة الفضاء، بغير أثقال من أى نوع ، لكن ما أقل الذين اختبروا مثل هذه الحياة ! .

لكن الجميل في الأمر أنه عندما كانت بيت عنيا تجوز هذا المبوقف المثقل ، ولم تكن مرثا ومريم تعرفان ماذا تفعلان . . جاء يسوع .

لقد كانت بيت عنيا تعيش في ضباب ، ولم يكن أحد فيها يرى الموقف على حقيقته ، بل ربما لا أتجاوز الواقع اذا قلت ان بيت عنيا كانت تعيش في ظلام ، ولم يكن هناك من يعرف شيئا عما حدث _ لماذا حدث ؟ وعما سيحدث ، لكن جاء يسوع ، جاء الى مرئا ومريم ، وعيناه لا تنظران الموت ، أو الحزن ، أو القبر ٠٠٠ بل القيامة ، فقد كان يعرف لماذا جاء ، وكان هيو الشخص الوحيد الذى لم يعرف لماذا جاء ، وكان هيو الشخص الوحيد الذى لم يسمله الضباب الذى غطى بيت عنيا في ذلك اليوم ، لم يستطع أى منهما أن تفهما ما الذى يخططه يسوع ليفعله ، وأخيرا نجده يسألهما سؤالا هاما : «أين وضعتموه ؟» .

بالطبع كان يسوع يعرف مكان لعازر ، اذا لماذا سأل؟ لأن يسوع يتطلب دائما اعترافا صريحا بحقيقة الموقف كما هو ، ولن يبدأ عمله قبلما تعترف له بحالتك على حقيقتها ، وقبلما تعرفه باحتياجك بكل بساطة . (17)

المحية المغلقة

(مريم)

((ثم قبل الفصح بسنة أيام أتى يسوع الى بيت عنيا حيث كان لعازر الميت الذي اقامه من الأسوات ، فصنعوا له هناك عشاء . وكانت مرثا تخدم ، وأما لعازر فكان أحد المتكنين معه . فأضات مريم منا من طيب ناردين خالص كثير الثمن ودهنت قدمي يسوع ومسحت قدميه بشعرها ، فامتلا البيت من رائحة الطيب ، فقال واحد من تلاميذه وهو يهوذا سمعان الاسخريوطي الزمع ان يسلمه: لماذا لم يبع هذا الطيب بثلاثمائة دينار ويعط للفقراء ؟ قال هذا ليس لأنه كان يبالي بالفقراء بل لأنه كان سارقا وكان الصندوق عنده وكان يحمل ما يلقى فيه ، فقال يسوع اتركوها ، انها ليوم تكفيني قد حفظته 6 لأن الفقراء معكم في كل حين ، واما انا فلست ممكم في كل حين ١١ (يو ١٢: ١١ - ٨) ٠ ولم يعفهم يسوع من مسئولية رفع الحجر عن باب القبر ، ولم يعفهم من أن يشموا رائحة الموت العفنة ، لكن من الجانب الآخر فقد « بكى يسوع » معهم ، وقال لهم : « ثقوا بى ، ثقوا في محبتى ، فكل شيء سوف يتغير » ،

وفي الحال نادى لعازر من بين الأموات : « لعازر هلم خارجا ، ترى ما الذى خرج من القبر عند سماع هذا النداء ؟ هل هو لعازر الميت ؟ كلا ، انه مجد قوة يسوع التى انتصرت على الموت ، لقد تغير الموقف تماما ، من موت الى حياة ،

نعم ، لقد تغير الموقف تماما ، من البكاء الى ترنيمات الحمد ، ومن النواح الى هتافات الفرح ، لقد شهدت بيت عنيا تغييرا شاملا ، فلا دموع فيما بعد ، بل أفراح وأمجاد،

وأنت يا صديقى ، ان كنت ترسل الدعوة ليسوع ليشاركك في ظروفك مهما تكن ، بغير أن تحاول أنت تغييرها بمعرفتك ، بغير أن تحاول الالتفاف حولها ، أو تجنبها ، أو طلاءها من الخارج بما يخفى حقيقتها ، فانك فيما بعد سوف ترجع بذاكرتك اليها وتشكر الله ،

وسوف تعود بيت عنيا التي لك ، بيتا مريحا لشخصه مرة أخرى .

بلا حدود!

شهدت قرية بيت عنيا حدثا فريدا ، معجزة خارقة غيرت جو القرية بأكملها ، فلقد أعاد يسوع لعازر الى الحياة مرة أخرى !

وعاد الرجل الى مجتمع القرية ، وجفت دم وع الأختين ، انه أمر عجيب ومبارك ، ومن هذا الاختبار المفرح ، وفي احساس غامر بالعرفان بالجميل ، بدأ أهل بيت عنيا يرتبون لاقامة احتفال كبير ، وحفل عشاء عظيم ، و« أتى يسبوع الى بيت عنيا حيث كان لعازر الميت الذى أقامه من الأموات ، فصنعوا له هناك عشاء ، وكانت مرثا تخدم » ،

كائت مرثا سيدة البيت المحبة العملية ، وكانت تتفانى في خدمة السيد ، واستخدمت كل مواهبها كسيدة بيت وكل خبرتها في أعمال المطبخ لكى تعد ليسوع عشاء تعبر به عن حبها العميق له ، وفي الواقع لقد كانت في حيرة من أمرها ، فما أكثر أنواع الأطعمة التي ترغب في اعدادها في هذه المناسبة الخاصة بالذات ، فقد كانت تود أن يكون تعبيرها عن محبتها ليسوع تعبيرا تاما ، وهل هناك ما يعادل مناسبة الاحتفال باقامة الرب لأخيها لعازر من المهت !

ثم هناك كانت مريم • لم تكن شخصية عملية كأختها فمرات عندما نقرأ عنها في العهد الجديد يكون انطباعنا عنها أنها شخصية عاطفية • وفي الواقع لقد كانت مريم شخصية محبة ، محبتها من ذلك النوع الذي لا يحسب حساب شيء ولا يقيم وزنا لشيء • محبة معدقة •

قطرت مريم حولها فرأت أختها في غاية المشفولية ، ولعازر يجلس هناك بمنتهى الهدوء مع الضيوف والرب يسوع ، ففكرت : «كيف أستطيع أن أعبر ليسوع عن مقدار حبى له ؟ ماذا أستطيع أن أفعل ؟ ماذا أستطيع أن أقعل ؟ ماذا أستطيع أن أقدم ؟ »، فدخلت الى غرفتها ، وأحضرت عطرا يقول عنه الكتاب انه «كثير الشمن »، هذا كان كل ما في حوزتها ، وأحضرت مريم هديتها الجميلة ليسوع ، وصبت كل العطر وأحضرت مريم هديتها الجميلة ليسوع ، وصبت كل العطر على قدمى يسبوع ، وبينما هى تفعل ذلك كانت في الواقع تقدم كل ما تملك ليسوع ،

فالمحبة لا تستكثر شيئا!

هل قرأتم القصة التي بعنوان : « هدية ماجي »؟ انها احدى القصص المشهورة عن زوجين أمريكيين كانا فقيرين جيدا ، ولم يكونا يملكان شيئا في العالم • لكن شعر الزوجة كان جميلا وطويلا ، يعطيها كرداء جميل مجيد • أما الزوج فكان في حوزته ساعة ذهبية توارثها من أبيه

وجده الأكبر ••• هذان الزوجان كانا يحبان أحدهما الآخر محبة قوية جدا • وفي اليوم الذي يسبق عيد الميلاد أرادت الزوجة أن تقدم هدية لزوجها ، ولأنها لم يكن لديها مال كاف ذهبت الى محل لبيع الشعر وباعت شعرها ، فقصوا ذلك الشعر الجميل الطويل وأعطوها مقابله عشرين دولارا • وبهذا المبلغ استطاعت أن تشترى سلسلة ساعة ذهبية لتقدمها هدية لزوجها •

وفي نفس الوقت كان الزوج يفكر فيما يقدمه هدية لزوجته و أخيرا قرر أن يبيع ساعته الذهبية ، فباعها ، واشترى بثمنها أجمل مشط ذهبي لشعر زوجته و

وفي المساء ، عندما عاد الزوج الى البيت ، وجد أن زوجته المحبوبة ليس لها شعر على الاطلاق ، وعندما قدمت له الزوجة السلسلة الذهبية لساعته اكتشفت أنه لم يعد يمتلك ساعة ، كل منهما قدم للآخر كل ما يملك بدون أن يحسب النفقة ،

هذا هو اغداق المحبة ، أو هـنه هي المحبة المغدقة ، المحبة التي تقدم كل ما تملك بغير حساب .

لقد صبت مريم كل ما تملك عند قدمى السيد بغير أن تبالى بالتكلفة • قدمت كل ما تملك ، لكن بتواضع •

فاليهود يبدأون المسحة بالرأس ، وبصفة خاصة عندما يستعملون عطرا غاليا كهذا ، لكن مريم لم تعتبر نفسها مستحقة لشرف دهان رأس يسوع ، ولذلك نجدها تدهن قدميه .

وبما عملته ، كانت مريم تعبر عن محبتها ، وعما تدين به للسيد ، وكان تعبيرها عميقا جدا لدرجة لمست قلب المخلص ، لقد عبرت مريم عن محبتها ليسوع بطريقة تلقائية ، فتلك المحبة الغامرة التي تملكتها جعلتها لا تلقى بالا الى ما يدور حولها ، فنجدها تحل شعرها (وهذا ما لا تفعله النساء الفلسطينيات في وجود الغرباء) أمام كل الضيوف الحاضرين في تلك المناسبة ، فعلت ذلك بطريقة تلقائية ، وبدون أن تتلفت حولها لترى من الذي ينظر اليها، أو ينتقدها ، فكل انتباهها كان مركزا في السيد ، الذي فعل الكثير الأجلها ولأجل أخيها ،

وفي الواقع ، كان يسوع في محبته الأكثر اغداقا والأكثر عطاء من كل ما يمكن أن يخطر على بال مريم ، ففي محبة وسخاء كاملين حجب مجده ، وأخفى سلطانه ، وصاد مثلنا ، هذه هي المحبة الأكثر اغداقا وسخاء من كل ماعرفته البشرية ، وأنتم تعرفون الى أين قادته هذه المحبة ، هناك على صليب الجلجثة ! لقد صار خطية لأجلى ولأجلك

ذاك الكامل عبومل كمجرم . وعلى الصليب علق عريانا ، مفطى بالخزى والعار ، وحيدا بلا صديق ولا رفيق ، لكي يحتضن عالما عريانا وحيدا يغطيه الخزى والعار ه

ان بذل يسبوع لنفسه هو أصدق تعبير عن المحبة المغدقة الباذلة . كتب أحدهم يقول : « لو أردت عبارة تعلق على صليب المسيح لتبين التهمة التي قادته الى الصليب ، فهي هذه : أحب بغير حدود ». ولقد ثبتت عليه هـ ذه التهمة وأدين .

ولأن محبة يسوع كانت بهذه الكيفية نجدها تفتح قلب مريم ، فصبت قلَّبها مع طيبها . ولو سألتها :« ألـــم تفعلى الكثير ؟ »، لهزت رأسها وقالت :« كلا ، لم أفعل ولأ جزءا من مائة مما فعله في محبته لي ٠ انه يستحق أكثر بكثير مما أستطيع أن أقدمه أو أفعله لأجله » •

ويقول يوحنا ان البيت كله قد امتلاً من رائحة الطيب. كل البيت! ان الحياة التي نسكبها عند قدمي يسوع تصبح ملكا للعالم أجمع . فعندما تتحرر النفس بهذه الكيفية ، وتقدم كل ما عندها عند قدمي يسوع : الحياة ، والمواهب، والصوت، والمال، والوقت ••• والكل، عند قدمي السيد ، فيا له من أمر جميل ! أن رائحة هذه الحياة تنتشر في كل مكان وتحمل نسيما منعشا لأرواح الكثيرين.

مرات أقول لنفسي : « آه ! لو كانت لي عشرون حياة أخرى لكرستها للمسيح ووضعتها كلها عند قدميه » .

قال شاب أفريقي لأحد مواطني بلادي ، أوغندا: « انك حقا موهوب جدا ، لكنك أهـ درت موهبتك بأن أصبحت واعظا في الأسواق والكنائس • كان من الأجدى أن تصبح سياسيا ، فبذلك تستطيع أن تنتفع بمواهبك الفريدة » • فنظر ذلك الأخ الى الشاب وقال له : « انك لا تعرف ما تتحدث عنه »٠ نعـم ، لم يكن ذلك الشاب يعرف أنه عندما توضع حياة ما عند قدمي يسوع فانها تتغير ، ويعاد تشكيلها ، وتمتلىء ، وتستخدم ، وتصبح ملكا للعالم أجمع ه

لست بحاجة أن تكون انسانا غير عادي ، فنادرا سا يستخدم يسبوع أشخاصا غير عاديين ، أنه يأخذ بشرا عاديين بسطاء ، ويحررهم ، ويغفر لهـم ، ويطلقهم أحرارا . وفي احساس غامر بالامتنان ليسوع ، نجدهم يضعون أتفسهم تحت تصرفه . ويا للتغيير العجيب الذي يتمتعون به !

ان الحياة التي توضع عند قدمي يسوع ، والتي تسكب لأجله ، لا يمكن أن تبقى فارغة أبدا ، ولا يمكن أبدا أن تعانى من الفراغ ، بل الأكثر من ذلك فان ينابيع

متدفقة تنبع من هذه الحياة ، فتفيض ٥٠ وتفيض ٥٠ فتملأ البيت كله ، وتملأ المجتمع كله ، ولو أن قليلا من النفوس تكرست بحق ليسوع ، لمائت رائحة طيبها كل أرجاء المجتمع ٠٠

بعضا يعانى بسبب التأجيل • لنفرض أن مريم قالت: «ليس هـذا هو الوقت المناسب • ان يهوذا لابد وأن يجد ما يوجهه لى من انتقادات • وسوف ينظر الى الجميع باعتبارى امرأة عاطفية • من الأفضل أن أنتظر الى أن تحين فرصة أكثر ملاءمة » • فمتى سوف تتحقق لها هـذه الفرصة الأكثر ملاءمة ؟

لقد صاغ يهوذا انتقاده بكل حرص : « لماذا لم يبع هذا الطيب بثلاثمائة دينار ويعط للفقراء ؟ » و يا للمسكين البائس ! فيوحنا يقول انه « قال هذا ليس لأنه كان يبالى بالفقراء ، بل لأنه كان سارقا ، وكان الصندوق عنده وكان يحمل ما يلقى فيه » •

لكن يسوع ، الذي كان هو نفسه نبع المحبة المغدقة، قدر سخاء محبة مريم ، وقال : « اتركوها • لا تزعجوها • لقد فعلت حسنا • لقد فعلت أجمل ما يمكن أن يعمل » • وأنت أيضا ، تستطيع أن تفعل نفس الشيء بأن تسمح

للروح القدس أن يسكب حياتك عند قدمى السيد، كالطيب و وتذكر أنه حتى يهوذا ، الذى اعترض كثيرا على ما فعلته مريم ، حتى يهوذا هذا كان ضمن الذين تمتعوا برائحة الطيب التى ملأت البيت كله و وبالمثل فان أولئك الذين يوجهون اليك الانتقاد ، لابد وأن يعترفوا برائحة الطيب التى تفوح من أفعالك ،

ان يسبوع الذي أحبك محبة مضحية مفدقة ، قد دفع ثمنا غاليا جدا ، قد دفع أغلى ثمن في العالم ، لأجلك ، لم يستكثر شيئا ، ولم يعز شيئا ، بل ضحي بالكل .

وعندما تعطى ما تملك ليسوع ، فان يديك لا تصبحان فارغتين ، بل تمتلئان بمحبة يسوع • فلتحبه باغداق ، فيصبح لك الملء الذي يملأ حياتك •

(1 P)

المحمة المعامة

(يسوع وتلاميده)

(واخد خبزا وشكر وكسر واعطاهم قائلا هذا هو جسدى الذى يبنل عنكم ، اصنعوا هذا لذكرى ، وكذلك الكاس ايضا بعد العشاء قائلا هذه الكأس هى العهد الجديد بدعى الذى يسغك عنكم ، ولكن هوذا يد الذى يسلمنى هى معى على المائدة ، وابن الانسان ماض كما هو محتوم ، ولكن ويل لذلك الانسان الذى يسلمه ، فابتداوا يتساءلون فيما بينهم من ترى منهم هو المزمع أن يفعل هذا ، وكانت بينهم ايضا مشاجرة من منهم يظن أنه يكون اكبر)) (لو ۲۲ : ۱۹ - ۲۲) ،

أن الآب قد دفع كل شيء الى يديه وأنه من عند الله خرج والى الله يمضى ، قام عن العشاء وخلع ثيابه واخذ منشفة واتزر بها ، ثم صب ماء في مفسل وابتدا يفسل ارحل التلاميذ ويمسحها بالمنشفة التي كان متزرا بها • فجاء الى سمعان بطرس ، فقال له ذاك يا سيد أنت تفسل رجلي ! أجاب يسوع وقال له لست تعلم أنت الآن ما أنا أصنع ولكنك ستفهم فيما بعد ، قال له بطرس لن تفسل رجلي أبدا ٠ أجابه يسوع أن كنت لا اغسلك فايس لك معى نصيب ، قال له سمعان بطرس يا سيد ليس رجلي فقط بل أيضا يدى ورأسى • قال له يسوع الذي قد اغتسل ليس له حاجة الا الى غسل رجليه ، بل هو طاهر كله ، وأنتم طاهرون ولكن ليس كلكم • لأنه عرف مسلمه لذلك قال لستم كلكم طاهرين .

فلما كان قد غسل أرجاهم وأخذ ثيابه واتكا أيضا قال لهم اتفهمون ما قد صنعت بكم ؟ • انتم تدعوننى معلما وسيدا وحسنا تقولون لأنى أنا كذلك ، فأن كنت وأنا السيد والمعلم قد غسات ارجلكم فاتتم يجب عليكم أن يفسل بعضكم ارجل بعض • لأنى أعطيتكم

أنه يكبون أكبر ». لقد كانوا يتشاجرون علانية بعضهم مع بعض عمن هو أكثر أهمية من غيره . لقد أفسدوا جو تلك الأمسية تماما .

وعندما نظر يسوع اليهم لم يصدم ، لكنه كان يحس بالوحدة ، لأنه كان يعلم « أن ساعته قد جاءت لينتقل من العالم الى الآب » و وبالرغم من كل شيء فانه « كان قد أحب خاصته » أحب الاثنى عشر ، جميعا ، ولم تتأثر محبته لهم بأنانيتهم ، أو افتخارهم ، أو رغبتهم في الرئاسة ، وكان يعرف أيضا عن خيانة يهوذا ، لكن شيئا ما في شخصياتهم أو سلوكهم لم يكن ليحوله عن هدفه ، لقد « أحبهم الى المنتهى » ،

كان يعلم تماما من هو ، ومن أين أتى ، والى أين هو ذاهب ، وما الذى يريده من تلاميذه ، أن يكونوه ، وأن يفعلموه ، لكن كيف يستطيع أن ينقل فكره الى أفكارهم ينما هم يتشاجرون فيما بينهم من يكون الأعظم ؟!.

ورغم ادراكه التام لعظمة مركزه في المجد ، « وهو عالم أن الآب قد دفع كل شيء الى يديه ، وأنه من عند الله خرج ، والى الله يمضي ، قام عن العشاء » • وللحال تحول مثالا حتى كما صنعت أنا بكم تصنعون أنتم أيضا ، الحق الحق أقدول لكم أنه ليس عبد أعظم من سيده ولا رسول أعظم من مرسله ، أن علمتم هذا فطوباكم أن عملتموه)) . (يو ١٣ : ١ - ١٧) .

« ثم سبحوا وخرجوا الى جبل الزيتون » (مر ١٤: ٢٦)

قدماك ، من فضلك !

في تلك الليلة كانت أعصاب التلاميذ مشدودة ، وأفكارهم مركزة في ذواتهم • ومع ذلك فقد كان ذلك اليوم من أهم الأيام في حياة السيد •

هناك في العلية ، كانت الأمسية الأخيرة التي فيها يقدم الرب أفكاره لتلاميذه ، هــؤلاء الرجـال الذين سوف يصبحون مسئولين أن يوصلوا كلمته للعالم المنتظر • فعلى هذه المجموعة الصغيرة من الرجال كان يتوقف نشر بشارة الانجيل للعالم أجمع •

لكن ماذا كانوا يفعلون ؟

يقول لوقا : « وكانت بينهم أيضا مشاجرة من منهم يظن

انتباههم جميعا اليه • لقد كان ضيف الشرف ، وما كان ينتظر الأ من خادم أن يقوم عن العشاء • ثم « خلع ثيابه »، وقبل أن يستفيقوا من هذه الصدمة رأوه وقد « أخذ منشفة ، واتزر بها ، ثم صب ماء في مفسل » •

كان التلاميذ ينظرون مشدوهين ، ثم قال يسوع ليوحنا ، أقرب التلاميذ اليه : «قدماك ، من فضلك » ! ، قدماى ! ما هذا ؟! فعند اليهود كانت الأقدام هى أقال أجزاء الجسم احتراما ، العبيد فقط هم الذين يلمسون الأقدام ، لكن يسوع كرر كلماته ثانية : «قدماك ، من فضلك » ! ورأى يوحنا يدى السيد تمتدان ، نفس اليدين اللتين شفتا الأعرج ، وأسكتنا العاصفة ، وأعادتا البصر للأعمى ، يدى ابن الله الأزلى الأبدى ،

« أتعنى أن هاتين اليدين المباركتين سوف تلمسان قدمى ؟! » •

وكأن تيارا كهربائيا قد سرى فيهم جميعا ، وران صمت مطبق على المكان ، ولم تعد فيما بعد تسمع أصوات الشجار المحتدم ، وبينما يوحنا _ بتردد شديد _ يقدم قدميه الى الأمام على مضض ، كان كل واحد يفكر ، لقد تذكروا المهمة التى كان يعب أن يقوم بها شخص ما عندما

دخلوا الى العلية ، فكان يجب أن يقدم أحدهم ماء لغسل الأرجل المتسخة ، لكن ولا أحد منهم كان على استعداد أن يقوم بهذا العمل الذى هــو من اختصاص العبيد ، فكلهم كانوا يفكرون في مركزهم ومكانتهم ومن هو الأعظم فيما بينهم ، والآن ها هو السيد يأخذ مكان العبد !! ،

« قدمي يا سيد ؟! ».

لقد كان عملا مجازيا رمزيا • فالمتسخة فعلا كانت قلوبهم التي يسودها الشجار ، لكن أقدامهم قدمت مثالا مناسبا لحالة قلوبهم •

وتم غسل رجلى يوحنا ، وكان بطرس ينظر وهو يغلى غضبا • لكن يسوع اتجه الى يهوذا ، فهو لم يغسل فقط قدمى التلميذ المحبوب ، بل أيضا توجه نحو التلميذ الخائن ، وقال : « يهوذا ، قدماك من فضلك » •

وهكذا ، واحدا بعد الآخر ، غسل أرجلهم المتسخة . الجميع كانوا يحسون بالخجل ، وقد نسيت مسأله الرئاسة والأهمية تماما ، وانتهى الشجار .

وسادهم سكون رهيب ، الى أن حـــل دور بطرس ، فاعترض بطرس بالطبع ، فهذا أمر منطقى يتفق مع شخصيته التى نعرفها : «كلا ! كلا ! كيف أستطيع أن أسمح للسيد

أن يغسل قدمي ؟! قدمي المتسختين ؟! أبدا! لن يكون هذا » .

« يا سيد أنت تفسل رجلى ؟! ٠٠٠ لن تفسل رجلى أبدا »، واذا يبسوع يجيبه بهدوء قائلا : « لست تعلم أنت الآن ما أنا أصنع ولكنك ستفهم فيما بعد ٠٠٠ ان كنت لا أغسلك فليس لك معى نصيب » ٠

« ماذا ؟ لكن ما هي العلاقة ؟ ما هي أهمية غسل الأرجل في هذا المقام ؟ لقد تركت مهنتي كصياد سمك منذ ثلاث سنين ونصف ، والآن تقول انك ان لم تغسل رجلي فليس لي معك نصيب ؟! » •

« نعم يا بطرس ، فيسوع وحده هو الذي يستطيع أن يعسل الضمائر ، وأنت لا تستطيع أن تحمل الأخبار المفرحة وأنت تسير بقدمين متسختين ، ولأن ابن الله وحده هو الذي يقدر أن يطهر الحياة الملوثة ، فأنت في حاجة الى غسل » .

واذا ببطرس ، المندفع ، يأخـذ الاتجاه المغاير تماما : « يا سيد ، ليس رجلى فقط بل أيضا يدى ورأسي » • لكن الرب أجابه قائلا : « كلا يا بطرس • لا داعى لأن تخبرنى ماذا أغسل ، فأنا أعرف ما الذى يحتاج الى غسل • وأنت

ما عليك الأ أن تدعنى أغسل ما أريد • والآن ، فان ما يحتاج الى غسل هو القدمان فقط »• والآن ، لنحاول أن نعى الحقيقة التى أراد المعلم العظيم يسوع أن يعلمهم اياها • لقد كان يحاول أن يجذب انتباههم الى ما سوف يحدث في الجلجئة • فالمسيح قد قام فعلا من على المائدة في السماء ، في المجد ، حيث مكانه بجوار الآب (اظر في في السماء ، في المجد ، حيث مكانه بجوار الآب (اظر في تا د ٥ ـ ٨)، وخلع عنه ثياب بهائه ، وأخلى نفسه •

وفي جسد بشريته أخذ منشفة واتزر بها ، فصار خادما ، بل عبدا ، وفي النهاية ، على صليب الجلجثة ، لم يستخدم ماء في مفسل ، بل عندما اخترقت الحربة جنبه تدفق منه دم وماء ، ويا له من ثمن غال دفعه لكى يفسلك ويفسلنى !

وهكذا غسل الاثنى عشر • ألا ترى معى كيف غير الجو تماما ؟ فالآن ، ها دواخلهم تذوب خجلا من كبريائهم وبدأت الشركة تسرى من جديد فكل منهم أصبح الآن يرى الآخرين مساوين له تماما • كلهم كانوا في حاجة الى الغسل على قدم المساواة • كلهم كانت أرجلهم متسخة بدون استثناء • كلهم كانوا في حاجة الى يسوع ، ليغسلهم بدون استثناء • كلهم كانوا في حاجة الى يسوع ، ليغسلهم أيها الاخوة والأخوات ، الذين يعيشون في هذه الأيام

بأعصاب متوترة ، ومشاعر أنانية مركزة في الذات ، ان يسوع يأتى اليوم الى كل واحد منا بغير استثناء ، مزمعا أن يغسله ، ويمد يديه قائلا : « قدماك ، من فضلك » ! •

انه يريد أقدام حياتنا اليومية ، التي تتسخ أثناء مسيرنا في هذا العالم ، بينما نذهب هنا وهناك ، ونقابل هذا وذاك ، ونحن نشترى لوازمنا ، ونواجه مشاكلنا المالية ...

وهو يقول: « ان لم تغتسل قدماك بواسطة الدم والماء اللذين سالا من جنبى على الصليب فان تقدر أن تكون لك شركة معى ، أو أن يكون لك معى نصيب • سوف تستمر في عضوية الكنيسة ، لكنك تكون وحيدا بلا شركة • ان كان الجو في بيتك ملبدا بالتوتر ، أو مشحونا بالأعصاب المشدودة في وسط جماعتك ، فقط اعطنى قدميك المشاهما » •

ومن ذلك اليوم فصاعدا أصبح هؤلاء الرجال الذين كانوا في العلية في تلك الليلة اخوة ، يدينون بالولاء الكامل للرب يسوع ، الذي هو مركز الدائرة .

ويقول مرقس انه في نهاية الاجتماع « سبحوا وخرجوا

الى جبل الزيتون » • هل تستطيع أن تتخيلهم وهم يرنمون في بداية الاجتماع ؟ عندما دخلوا العلية وهم يتشاجرون ؟ انهم حينئذ كانوا بالكاد يستطيعون الكلام ، فما بالك بالترنيم • لكن الآن ، فإن شيئا عجيبا قد حدث • لقد حطم حبه كل الحواجز ، فصاروا يتبادلون كلمات المحبة ، ثم ابتدأوا يرنمون !

(12)

المحبة المفتدية

(الجنود واللصوص)

(وجاءوا ايضا باثنين آخرين مذنيين ليقتلا معه ، ولما مضوا به الى الموضع الذى يدعى جمجمة صلبوه هناك مع المذنيين واحد عن يمينه والآخر عن يساره ، فقال يسوع يا ابتاه اغفر لهم لاتهم لا يعلمون ماذا يفعلون، واذ اقتسموا ثيابه اقترعوا عليها .

وكان الشعب واقفين ينظرون ، والرؤساء ايضا معهم يسخرون به قائلين خلص آخرين فليخلص نفسه أن كان هو المسيح مختار الله والجنب أيضا استهزاوا به وهم يأتون ويقدمون له خلا قائلين أن كنت أنت ملك اليهود فخلص نفسك ، وكان عنوان مكتوب فوقه باحرف يونانية ورومانية وعبرانية هذا المعلقين يجلب في عليه قلا أن كنت أنت المسيح فخلص نفسك وايانا ، فأجاب الآخر التهره قائلا أو لا أنت تخاف الله أذ أنت تحت هذا الحكم بعينه ، أما نحن فبعدل لاتنا ننال

استحقاق ما فعلنا ، وأما هندا فلم يفعل شيئا ليس في محله ، ثم قال ليسوع اذكرني يارب متى جئت في ملكوتك ، فقال له يسوع الحق اقدول لك انك اليدم تكون معى في الفرودس)) (لو ٢٣ : ٣٢ - ٢٣) .

من فوق الصليب:

الصليب هو المكان الذي يأتيه الكل على قدم المساواة فمهما كان مركزك فانك عند الصليب تتساوى مع باقى الناس و اذا أنا ذهبت الى الصليب كأسقف و فاننى أكون في خطر أن أفقد رتبتى وقد أكون أسقفا في الكاتدرائية وفي رئاسة لجنة من اللجان ولكن ليس عندما أقترب من الصليب ولأننى أقف هناك في حضرة الفادى الوحيد المجيد و

عند قدمى الصليب يتاح للجميع على قدم المساواة أن يقتربوا الى الله ، فهناك نستمع الى صوت يسوع المدوى يأتينا من فوق الصليب ، اسمعه يقول : « يا أبتاه اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون »، هل يستطيع انسان ما أن يستمع الى هذه الكلمات _ سيما في الظروف التى قيلت فيها _ دون أن يتأثر ؟

لكن أية ظروف ؟

ابن الله الوحيد من السماء ، يسمره الجنود الى الصليب و انه يقاسي _ ظلما _ آلاما مرعبة ، ووحدة ، وعريا ، لكن من وسط تلك الآلام المريرة تأتى الكلمات : « يا أبتاه انحفر لهم » ! و

انه في نعمته الغامرة الغافرة ، يعطى مسمريه فرصة افتراض أنهم لا يعلمون ماذا يفعلون ، وأنهم فعلوا ما فعلوه كما يتممون أي واجب آخر من واجبات خياتهم اليومية ، وأنهم نفذوا الأمر الصادر اليهم بتسميره على الصليب كاجراء روتيني كما في تنفيذ كل الأوامر الأخرى .

هل تعلمون أن الروتين هو أحد أسوأ الأمور التى تقتل الروحانية ؟ فالخادم يدخل الكنيسة ، ويعظ ، ثم يخرج من الكنيسة ، وهو يفعل ذلك يوما بعد الآخر ، الى أن تصبح الخدمة بالنسبة له مجرد روتين ، ويصبح هو آلة تسجيل ، على شعبه المسكين أن يسمعها مرة بعد الأخرى ،

ان الروتين يقتل الروحانية ، انك لا تقصد أن الأمور تصل الى ذلك ، لكن هذا هو ما يحدث ، وكما فعل أولئك الجنود ، فأنت تجد نفسك ملتزما بأن تؤدى واجبا ، فتؤده ،

أولئك الجنود كانوا أعزاء جدا على قلب الرب يسوع

فتحدث عنهم الى الآب : « يا أبتاه اغفر لهم » و لقد التمس لهم الأعدار و وربما اعتنق بعضهم المسيحية فيما بعد ، ولذلك فقد قصد الفادى أن يضمن أنهم لن يقعوا تحت التبكيت المرعب بأنهم قيد صلبوا ابن الله ، فمن المستحيل أن يغفر الانسان لنفسه فعلة كهذه ، لذلك فقد جهز لهم الغفران قبل أن يعرفوا أنهم محتاجون اليه ، فما كان يسوع يعلم أن الجنود لن يغفروه الأنفسهم أبدا غفره لهم مقدما ، هذه هي مبادرة الله في تقديم الخلاص ، وهذه هي طريقته في كل أعماله وخططه ، فنحن نحبه الأنه هيو أحينا أولا ،

ان الله ، في الصليب ، يقدم للانسان غفرانا لا يستطيع هو أن يهيئه لنفسه ، وهذا هـو محور رسالة الانجيل ، وهو بذلك يدعو كل الناس: الأفراد المهملين ، والخدام المهملين ، والأساقفة المهملين ، والمبشرين المهملين ، وأولئك الذين تعاملوا مع رسالة الانجيل كمجرد روتين ، وأولئك الذين أصبحت خدمتهم أداء لواجب _ انه يدعبو كل هؤلاء ، ويشير اليهم وهـو يخاطب الآب قائلا: « يا أبتاه اغفر لهم » •

والغفران _ في العهد الجديد _ عمل مكلف للغاية . ليس عملا رخيصا على الاطلاق . فكلمات الغفران التي

نطق بها يسوع كان ثمنها الـدم ، والعرق ، والألـم بلا حـدود .

ان قدمت لى غفرانا رخيصا فلن يصل الى • فقد تجاملنى ، وتحاول أن تجتذبنى ، وتطعم جسدى ، وتتركنى حطاما في الداخل ، فأنا أحتاج الى الغفران الذى يستطيع أن ينفذ الى أعماقى •

وعلى الصليب أتيحت ليسوع فرصة أخرى أن يستعمل نعمته وغفرانه ، فعلى جانبيه رجلان ، على صليبين ، كلاهما مجرم ، كلاهما محكوم عليه بالموت ، ولا رجاء . كلاهما فشل وانهزم أدبيا ، كلاهما مدان ومحكوم عليه من ضميره ، ولو لم يوجد ذاك المعلق بينهما على الصليب ما كنا قد عرفنا الفرق بينهما أبدا ، فوجوده معهما هدو الذي أبرز هذا الفرق ،

لكن لماذا ؟

لأن الرب يسوع المسيح شخصية فريدة ، ولا يمكن أبدا لأى انسان أن يوجد في حضرته _ سيما وهو معلق على الصليب _ وينجح في اخفاء حقيقة حالته ، فيسوع ينتزع كل انسان من خلف القناع الذي يستتر به ، واذا يتعرض لمحبته الدامية لا يمكن الا أن يظهر على حقيقته .

أما الآخر فقصة أخرى !

لقد انتزعته المحبة من ماضيه ، ومن خلف مظهر الشر والاجرام بدت نفس مختلفة تماما تجاوبت مع المحبة الأبدية ، وعندما بدأ زميله يجدف على يسوع تصدى له قائلا : « هل تظن أننا ننتمي لمجموعة واحدة مع ذاك المعلق بيننا ؟ ألم تكتشف بعد أنه شخص مختلف فريد ؟ » • لكن كيف عرف ؟ لقد سمع كلمات يسوع : « يا أبتاه اغفر لهم »، ولعلها كانت السبب فيما حدث له من تغيير . لقد فتحت عينيه ، فاستطاع أن يلمح من يكون يسوع ، بل أكثر من ذلك فلقد اعترف بيسوع ملكا وقال : « اذكرني يارب متى جئت في ملكوتك » • لم يطالب بأى شيء لنفسه ، لكنه قدم طلبا بسيطا ، وبذلك فأن وجـود يسوع بجـواره على الصليب أظهر للعيان جمال نفس هـــذا آلانسان ، هـــذا الجمال الذي ظل مختفيا زمنا طويلا خلف الخطية والشر .

ان عالم اليوم يحتاج أن يقف مواجهة مع يسوع المصلوب • ونحن أيضا نحتاج ذات الشيء • ان الوصايا العشر توقف الناس أمام قداسة الله ، لكنها تتركهم

يرتعدون في سيناه ، أيديهم وأقدامهم موثقة ، فهذا هـــو ما يفعله الناموس • انه يقيدنا جميعا كبشر خطاة لا يقدرون بمجهوداتهم أن يتمموه ، روحيا أو أدبيا •

لكن تعال الى يسوع ٥٠ والى الصليب و وبالرغم من أنه يكشف حقيقتك ، ويخرج ما يعتمل في داخل نفسك الى النور ، فإن شيئا آخر يحدث ٥٠ المجرم يصبح قدسا!

فأجابه يسوع: « الحق أقول لك انك اليـوم تكون معى في الفردوس » اياك أن تظن أن اعتراف اللص أكسبه الغفران • كلا • فالصليب لم ينشيء غفرانا ، بل الففران هو الذي أوجد الصليب • الصليب لم يأت بالنعمة ، بل النعمة هي التي أتت بالصليب الى الوجود: « لأنه هكذا أحب الله العالم • • • • (يو ١٩:٣) • هذه هي الكيفية التي بدأ بها الصليب • المحبة أولا •

في بعض الأحيان نعطى الانطباع أن شرط الحصول على الغفران هو التوبة ، لكن من أين تأتى التوبة ؟ بالنسبة لى فان التوبة هى رد الفعل الذى يتجاوب مع تلك المحبة السماوية الفامرة ، فحالما أظهر في نور محبة يسوع المسيح على الصليب تصبح التوبة أمرا حقيقيا واقعيا في حياتى ،

وبدأ اللص المتجدد حديثا يختبر شركة الصليب، ولأنه قوبل بترحاب أحس بارتياح كامل و أتعلمون اننا نحن المسيحين _ ليس المسيح، ولا الصليب _ الذين نجعل طريق الانضمام الى عائلة الله صعبا بالنسبة للبعض واننا تتحدث بكلمات كبيرة عن المحبة ، لكن عندما يحين الوقت لنحتضن شخصا لا يروق لنا تتغير الحال ، ونسي أن يسوع ليس فقط يقبل هذا الانسان ، بل أيضا يحبه و

اننا لا نختار أفراد عائلاتنا ، وحتى ان كنا لا نتوافق مع البعض منهم ، أو لا نعجب بهم ، فان هذا لا يغير شيئا من نسبتنا بعضنا للبعض ، فاننا نظل عائلة واحدة ، ويقول العهد الجديد انه عند صليب الجلجثة ، فاننا بقوة المسيح قد دخلنا في علاقة جديدة مع كل أنواع الناس : مجرمين ، خطاة ، سكيرين ، زناة ... الكل هناك .

ان كنت واعظا فأنت تقابلهم باستمرار ، وحتى ان لم تكن واعظا فلابد وأن تقابلهم ، فهم أعضاء مباركون في أسرة الله ، أغضاء اجتذبتهم محبة الله ، وأنت تحتاج الى نفس المحبة لكى تحبهم ، اطلب من الله أن يعطيك هذه المحبة ، لكن تذكر أنها محبة مكلفة ، فلا توجد محبة رخيصة في العهد الجديد ، بل محبة غالية ،

(10)

المحبة المثبتة

(بطرس)

(ابعد هذا أظهر أيضا يسوعنفسه للتلاميذ على بحر طبرية ، ظهر هكذا : كان سمعان بطرس وتوما الذي يقال له التوام ونثنائيل الذي من قانا الجليل وابنا زبدى واثنان آخران من تلاميده مع بعضهم ، قال لهم سمعان بطرس انا اذهب لأتصيد ، قالوا له نذهب نحن ايضا معك . فخرجوا ودخلوا السفيئة الوقت ، وفي تلك الليلة لم يمسكوا شيئًا . ولما كان الصبح وقف بسوع على الشاطئء ، ولكن التلاميد ثم يكونوا يعاملون انه يسوع • فقال لهم يسوع يا غلمان العل عندكم اداما ؟ أجابوه لا. فقال لهم القوا الشبكة الى جانب السفيئة الأيمن فتجدوا ، فالقوا ولم يعودوا يقدرون ان يجذبوها من كثرة السمك • فقال ذلك التلميذ الذي كان يسوع يحبه لبطرس هو الرب افلما سمع سمعان بطرس أنه الرب أتزر بثوبه لأنه كان عريانا والقي نفسه في البحر٠٠

قال لهم يسوع هلموا تفدوا . ولم يجسر احد من التلفيك أن يساله من أنت أذ كانوا يعلمون أنه الرب ...

فبعدما تفدوا قال يسوع لسمعان بطرس يا سمعان بن يونا أتحبني أكثر من هـؤلاء ؟ قال له نعم يارب أنت تعلم أنى أحبك ، قال له ارع خرافي ، قال له أيضًا ثانية يا سمعان بن يونا اتحبنى ؟ قال له نعم يارب انت تعلم أنى أحبك • قال له ادع غنمى • قال له ثالثة يا سمعان بن يونا أتحبني ؟ فحزن بطرس لأنه قال له ثالثة أتحبني ، فقال له يارب أنتُ تعلم كل شيء ، انت تعرف أني أحبك ، قال له يسوع ارع غنمي • الحق الحق أقول لك 1 كنت أكثر حداثة كنت تمنطق ذاتك وتمشى حیث تشاء ، ولکن متی شخت فانك تمد يلك وآخر يمنطقك ويحملك حيث لا تشاء . قال هذا مشيرا الى أية ميتة كان مزمعا ان يمجد الله بها ، ولما قال هذا قال له اتبعني ١١

(19-1:11 92)

أفطار على الشاطي:

اجتمعت مجموعة من التلاميذ على شاطىء بحر طبرية ، ويقدم لنا بوحنا في ختام انجيله تقريرا عن هذا الاجتماع .

كان سمعان بطرس هناك ، ربما كان لم يزل يعانى من آثار انكاره للسيد ، فلم يكن قد عاد الى حالته الطبيعية ، لكن شكرا للرب فقد كان هناك ، مع التلاميذ ،

ان وجود بطرس مع جماعة التلاميذ في ذلك اليوم يعتبر حقيقة مشجعة ، ونجد يوحنا يذكر بطرس أولا ، تماما كما حدث بعد القيامة مباشرة عندما أرسلت أخسار القيامة «لتلاميذه ولبطرس » (مر ١٦ : ٧) .

ان طريقة يسوع هي أن يتعامل أولا مع أولئك الذين يعانون من الفشل ، وبعضنا يقفون ضمن هذه الفئة ، مرات تهاجمني أشياء فشلت في عملها ، أو أشياء أسأت عملها ، فشل في علاقاتي مع بعض الناس ، واهتمامات لم أشترك فيها مع الاخوة ٠٠٠ لكن أتعلمون ؟ عندما تهاجمني هذه كلها أشعر أن يسوع يذكرني أولا ٠

توما أيضا كان هناك ، ربما فى ترتيب يتلو بطرس مباشرة . كانت له مشاكل كثيرة ، عقائدية ، وايمانية ، ومن كل نوع ، فربما لو أتيحت له فرصة أن يكتب كتابا بعد القيامة مباشرة لكتب الكثير عن شكوكه فيما يتعلق بالقبر الفيارغ .

ونتنائيل كان هناك • أتذكرون الرجل الذي كان تحت النينة ؟ ذاك اللذي قال : « أمن الناصرة يمكن أن يكون شيء صالح ؟ » (يو ٢٠١٤) • نعم ، البعض منا قد تساورهم بعض الشكوك • أنا أيضا تحاربني الشكوك • لكن شكرا لله ، فان نثنائيل أيضا كان هناك ، بكل شكوكه •

ويوحنا أيضا كان هناك ، مع أخيه يعقوب : « يعقوب ابن زبدى ويوحنا أخا يعقوب ، وجعل (يسوع) لهما اسم يوانرجس أى ابنى الرعد » (مر ٣ : ١٧) • البعض منا شورون أحيانا كالرعد ، والبعض قد يفقدون أعصابهم تماما عندما يعترضون على أمر ما ، أو يصادفون سوء الفهم • لكن شكرا لله ، فان يعقوب ويوحنا كانا هناك •

ان المجموعة التي اجتمعت على شاطىء البحيرة في ذلك اليوم تمثل البشرية .

و « قال لهم سمعان بطرس أنا أذهب لأتصيد »، فذهب الجميع معه ، ربما كان بطرس يفكر هكذا : « اننا بحاجة الى تغيير شامل ، فلماذا لا نبتعد عن هذا الجو الثقيل بأكمله ؟ فالماضي مقبض ، والحاضر مجهول ، والمستقبل يحمل الكثير من التهديدات والمخاطر ، ولا توجد أية بادرة

تغيير ، أن الجو كله قاتم ومقبض ، فلماذا لا نجرب الصيد؟ فعلى الأقل انه فرصة لاستنشاق بعض الهواء الطلق النقى » ، وهكذا ذهبوا جميعا للصيد ،

تذكر أن كل هذا حدث بعد القيامة ، فعندما ننظر أن كل شيء سيكون جميلا ومبهجا فاننا غالبا نواجه المشاكل، أحيانا ، بعد اتمام خدمة مجيدة ناجحة ، نجد أنفسنا نقع في مزالق ، نعم ، حتى بعد التمتع بأعظم الاختبارات ، فقد فحص بنفس هذا الشعور ، ونود لو نستطيع أن نبتعد بعيدا عن كل شيء ،

وهكذا دخلوا السفينة ، وأخذت تنساب بهم فوق مياه البحيرة ، طوال تلك الليلة بذلوا كل جهد ممكن ، لكن بلا فائدة ! لقد خرجوا للصيد ليعالجوا حالتهم ، واذا بها تزداد سبوءا ، وهذا ما يحدث عادة ،

وعندما وصلوا الى مرحلة الفشل الكامل رأوا رجلا يقف على الشاطىء ، وكان هو حاجتهم الوحيدة ، كانوا قد فقدوا اتصالهم برجل الجلجثة ، وهذه الخسارة أفقدتهم اختبار القيامة ، لكن ها هم يكتشفون أنه حتى في أحلك ساعات الليل ظلاما كان معهم ، كان قد سبق ووعدهم أن يكون معهم ، لكنهم كانوا قد نسوا وعده ،

رأوا شخصا يقف على شاطىء البحيرة ، بعيدا عنهم ، ولم يعرفوه ، كان جزء من مشكلتهم أنهم فقدوا الشركة والعلاقة الشخصية مع المخلص ، الشركة التي أكسبت حياتهم معنى ، والتي أكسبت اختبارهم ورسالتهم معنى ، فعندما يغيب تصبح أنشطتهم ومجهوداتهم مجرد روتين ، بلا معنى ،

فناداهم وقال : « يا غلمان ، ألعل عندكم اداما ؟ » . كان الصوت يدعوهم للعودة الى الشركة المفقودة . لم يوجه حديثه اليهم كأشخاص فاشلين ، أو كأناس أضاعوا رسالتهم . كلا ، ان نعمة الصوت هذه مألوفة لديهم ، تعرفهم أنه لا يزال معهم ، حتى في فشلهم .

يا للدرس العظيم! هنا نعمته تتقابل مع فشلهم ، لأن هذا هو ما كانوا يحتاجون الي بداءة جديدة ، ليس مع ملاك ، لكن مع الانسان ، الذي يفهمهم .

« يا غلمان ! هـل أمسكتم سمكا ؟ » ، ان الاعتراف بالحقيقة يحتاج الى نعمة خاصة ، لذلك كانت نقطة بداية شفائهم من حالتهم هي تلك التي اعترفوا فيها بصراحة قائلين « لا » ، فكانت « لا » هـذه هي مفتاح البركة ،

مرات كثيرة نود لو نتفاداها ، فكم هــو مخجل أن نقول « لا »، سيما حينما ندعى _ أو يفترض فينا _ أننا نعرف ماذا نعمل .

كان هؤلاء الرجال صيادين مدريين خبرين بالبحر . كانوا خبراء في صيد السمك ، وكانوا يظنون أنهم يتقنون مهنتهم ، ويعرفون ماذا يفعلون . لكن كان عليهم أن يعترفوا أنهم بعد أن قضوا الليل كله في الصيد ، لم يمسكوا شيئا ، وبقيت شباكهم خاوية فارغة .

بغير يسوع فان المرسليات ، والنهضات ، والاجتماعات تبقى خاوية فارغة ، بالرغم من كل التخطيطات والتنظيمات .

« كلا يا سيد ، لم نمسك شيئا »! لم يوبخهم • البعض منا ربما لو كانوا في نفس الموقف الألقوا محاضرة على التلاميذ ، وأعطوهم درسا طويلا فيما كان يجب عليهم أن يفعلوه • لكن ليست هذه طريقة يسوع ، فالفشل في حد ذاته هو الموبخ والمعلم الأفضل لصاحبه ، فعندما نفشل فائنا نعرف ذلك على الفور ، ولا نكون بحاجة الى واعظ يشير لنا الى هذه العقيقة •

لقد فهم يسوع الموقف ، وعرف أن ما لاقاه التلاميذ فيه كل الكفاية ، ولذلك نجده يقول لهم : ﴿ أَلَقُوا الشَّبِّكَةُ

الى جانب السفينة الأيمن فتجدوا » كانوا قد بلغوا حالة من الضعف جعلتهم غير قادرين على المجادلة ، أو العصيان و بعضنا قد نكون في حالة أقوى ، فلا نطيع ، لذلك فان الفشل قد يكون علاجا ناجعا لمن يعصون و فينما الفشل يقف أمامهم يوجهه الكئيب كانوا على استعداد أن يقبلوا أي اقتراح و

هل ترى ؟ ان الايمان هو الضعف مستندا على القوة ودروس الفشل تجعلنا أكثر اعتمادا على الرب وأكثر طاعة للرب من اختبارات القوة ، وهكذا ألقى هـؤلاء الرجال شبكتهم للمرة الأخيرة فأمسكت سمكا كثيرا ، يا للبساطة! ويا للعجب ! ، لقد كانت الشبكة سليمة ، والطريقة التى اتبعوها للصيد صحيحة ، لكن عنصرا ما كان مفقودا ، عنصرا أساسيا ! انه قوة ذاك الذي قام من الموت ، التى تقوى الضعفاء فيستطيعون أن يواجهوا احتياجات ما يجب عليهم من عمل ،

فقال يوحنا: «آه! هو الرب! »، عندئذ نجد بطرس، باندفاعه ، وسرعته المعهودة يلقى بنفسه في البحر ، ويسبح في اتجاه الرب ، كيف استطاع ذلك ، وهو التلميذ المذنب؟ ذلك الذي أنكره ؟ في مواجهة رجل الجليل ، تحقق بطرس

أن الرب لا يزال يحبه ، ولا يزال يهتم به ، لذا فقد أحس بشجاعة دفعته الى السيد ، دفعته كما هو .

لقد طلب منهم السيد أن يأتوا بالسمك الذي اصطادوه فالرب قد سبق وأعد لهم ما هو أفضل ، فلم يكن عليهم أن يعتمدوا على ثمار مجهوداتهم •

وتناولوا طعام الافطار ، في شركة حلوة مع الرب ، حدثهم كأولاد ، وأطعمهم ، وقدم لهم سمكا وخبرا ، يا للعجب ! لقد عادوا جميعا الى حالتهم الطبيعية ، ويا له من تغيير !

ونحن المؤمنين نحتاج أحيانا أن نرجع الى حالتنا الطبيعية ، مرات تزج بنا مجهوداتنا الى ظروف غير طبيعية ، فنحس أن حالتنا غير طبيعية ، وأننا مشحونون بالقلق ، والاهتمامات ، لأن مرات نجاحنا قليلة جدا ، وكل ما حولنا تفوح منه رائحة الفشل ، في مثل هذه الأوقات نحتاج أن نسترخى ، وأن نعود الى حالتنا الطبيعية مع الرب ،

وعندما عادت الأمور الى طبيعتها بدأ الرب يتكلم: «يا سمعان بن يونا أتحبنى أكثر من هؤلاء ؟» • لو كان الرب قد وجه حديثه الى بطرس وهو السئم ، المتعب ، الجائع ، لانزعج بطرس المسكين • ما أكثر ما يعانى الناس

من مواجهتهم بالحقيقة في توقيت غير ملائم ! • ان ما يقال هو الحقيقة ، ويتفق مع تعاليم الكتاب ، لكنه قد يقتل ! وما فعله يسوع في هذه المناسبة هو أنه هيأ أولا الجو الملائم • لقد أطعم بطرس ، وقبله ، وأحبه ، وأعاده الى مكانته ، وأرجع له ثقته بنفسه ، ثم بعد ذلك سأله : « بطرس ، أتحبنى ؟ » •

« ن _ ع _ م ٠٠ يا سيد »!

« حسنا ، أذا فسأطلب منك أن تفعل شيئا الأجلى » •

هنا تتحول كلمات التحدى الى كلمات مشجعة شافية و انها ليست الحقيقة تلقى في وجه انسان خائر ، انها الحقيقة تقدم بمحبة لشخص واثق ، وبما أن بطرس قد أصبح الآن واثقا من محبته للرب فأى كلمات محبة يوجهها له الرب سوف تنتج آثارها الشافية المقوية ، هـل نحن تتصرف هكذا ؟

مرة أخرى : « أتحبنى ؟ » ، « ن _ ع _ م .. يا سيد » . ان السؤال يتقدم الى ما هو أعمق : « حسنا ، فافعل شيئا لأجلى » .

ثم : « أتحبنى بالحقيقة ؟» . لقد كان السؤال يحمل في طياته تحديا ، فلم يسأله يسوع شيئا عن نشاطه ، أو

الفشل ، ويتبرر المذنب ، ففي حضرته تستطيع أنت وأنا أن ننطلق ونخدم ،

ان يسوع يسأل : « أتحبنى ؟ أتحبنى محبة حقيقية ؟ أتحبنى فقط لأن كثيرين قد قبلونى عن طريق شهادتك ؟ وان لم يقبلنى أى انسان آخر ، فهل تحبنى بالقدر الكافي حتى انك عندما تتحدث عنى تحس بامتياز الخدمة ؟ هل أنت على استعداد أن تستمر متمتعا بحضرتى ومشاركا الآخرين في ، تاركا كلماتى كقنبلة موقوتة تضعها في قلوب الناس لكى أفجرها حينما أشاء ؟ »•

اذا دعونا _ كبطرس _ ننظر الى يسوع الذى يطعمنا ويرحب بنا ، ويرسلنا لنرعى قطيعه ، اننا فخرج للخدمة _ مبدئيا _ في نطاقنا الضيق ، لكن _ كالدوائر التى تتسع على سطح البحيرة _ فاننا لابد وأن نوسع تخومنا لتشمل العالم كله ،

وهذا هو ما يريده أن يكون .

نجاحه ، أو عن أى شيء آخر ، فقط عن شركته الشخصية معه ، وعلاقته الشخصية به • فهذا ما سبق وفشل فيه بطرس ، والرب يريد الآن أن يجعله يركز انتباهه على شخصه • وهذا هو الدواء والعلاج لنا جميعا •

فمن المحبة الشخصية ينبع حب جديد للآخرين ، وحماس جديد للخدمة ، وفرح مشترك في العمل ، وفي هذه الشركة المتجددة بدأ كل منهم ينظر الى أخيه ، ويرى فيه عجبا ، توما المتشكك أصبح أخا ممتازا ، يوحنا ويعقوب ابنا الرعد أصبحا أخوين وديعين محبوبين من الجميع ، نثنائيل استطاع أن يرى ملائكة الله صاعدة ونازلة على ابن الانسان ، وبطرس أحبهم جميعا ،

أمر مادهش !

كل هذا تم في جو الحب ٠٠ المحبة التي تتضع وتخدم، المحبة التي ترضي أن تختلط بالفشل لكي تحوله الي نجاح ٠

ونعمة ! نعمة متفاضلة غامرة ! ﴿ وَنَعْمَهُ !

عندما نظر الى فشلنا ، ليتنا نفعل ذلك في حضرة ذاك الذي مات وقام ، حتى تكشف الخطية وتغفر ، بهذا يمحى

في هذا الكتاب

صفحة	
	مقدمة
٥	(١) المحبة للتائب: الأبن الضال
14	(٢) المحبة المشفقة : المرأة الزانية
4.	(٣) المحبة الشافية : الأبرص
49	(٤) المحبة المنقــذة : يهوشع
ma	(٥) المحبة المصالحة: يعقوب وعيسو
0 +	(٦) المحبة الغافرة : يوسف وإخوته
4 8	(٧) المحبة المحررة : المرأة السامرية
V£	(٨) المحبة المخلصة : زك
14	(٩) المحبة المقــوية : داود ويوناثان
49	(١٠) المحبة المتفهمة : مرثا
94	(١١) المحبة الــواثقة : لعــازر
1.4	(١٢) المحبة المفدقة : مسريم
117	(١٣) المحبة المعلمة : يسوع وتلاميذه
177	(١٤) المحبة المفتدية : الجنود واللصوص
140	(١٥) المحبة المثبتة : بطــرس

رقم الايداع ٢٨٣٥ / ١٩٨٨